



# NUOVE POSSIBILITÀ

La spirale alta 8,5 m nasce da una sinergia tra la visione architettonica di Libeskind e l'innovativo materiale Dekton® di **Cosentino**, si sviluppa per un totale di 305 mq, con struttura in acciaio e rivestimento in lastre da 2 cm, nei colori bianco Zenith e nero Sirius.

*Nel parco industriale  
COSENTINO vicino ad Almeria,  
DANIEL LIBESKIND  
ha installato una spirale  
poli-centrica intitolata  
BEYOND THE WALL,  
coraggiosa opera  
di ARCHITETTURA  
SCULTOREA  
con cui sperimenta  
nuove possibilità  
della mente  
e della materia*

**1.** L'opera è stata seguita dalla sede milanese dello studio Libeskind, sotto la supervisione di Lev Libeskind e Giuseppe Blengini, e riprende i criteri dell'installazione più piccola esposta lo scorso anno nella mostra di INTERNI presso l'Università Statale di Milano, durante la Design Week.



1.

**2.** Dettaglio delle lastre Dekton® realizzate tramite TSP (*Technology of Sintered Particles*), processo esclusivo di **Cosentino** che accelera le pressioni e le temperature elevate che la natura usa per creare la pietra.

I mandorli sono in fiore. Rosa e bianchi. Il giallo e l'arancio degli agrumi spiccano nei piccoli giardini sopravvissuti a strade e capannoni. Siamo in Andalusia e il 13 febbraio 2014, giorno in cui Francisco Martinez-Cosentino e Daniel Libeskind hanno inaugurato l'opera, il maestrale portava a spasso nuvole bianche in un cielo blu che solo il Mediterraneo conosce.

Con una superficie totale di un milione di metri quadrati e sei stabilimenti produttivi il Parco

Industriale è una delle più belle realtà produttive della Spagna, situato nei pressi delle millenarie cave da cui si estrae il famoso marmo bianco di Macael, luogo originario in cui si trasferì la famiglia italiana dei Cosentino nella seconda metà dell'Ottocento.

*Beyond The Wall* è la prima struttura creata utilizzando unicamente il nuovo materiale Dekton® sviluppato e prodotto da Cosentino. Non è una spirale tradizionale con un unico centro ed asse, ma bensì si apre ad una pluralità di direzioni lungo traiettorie differenti. La geometria della parete esterna forma un inedito schema frattale collegato alla Sezione Aurea. Dopo il taglio del nastro l'architetto Libeskind ha detto: "Non sono interessato al neoclassico o alle architetture che riprendono forme consolidate. Io inseguo l'architettura che sa sognare, perchè credo che le visioni di Piranesi siano più influenti delle opere reali di migliaia di architetti. Io lavoro sulla sfida e voglio

2.



3.

**3.** Il primo stabilimento di produzione Dekton® si estende su 80.000 mq ed impiega la più grande pressa mai costruita, prodotta da Sacmi, che esercita una pressione di 25.000 tonnellate su una superficie massima di 4.95 mq.

**4.** Una delle cave Cosentino da cui si estrae lo storico marmo bianco Macael, già utilizzato per la manifattura dell'Alhambra.



4.

sperimentare nuove possibilità!".

Sfida insita nel nuovo immenso stabilimento Dekton® che ha una capacità di produzione giornaliera minima pari a 600 lastre di 2 cm di spessore, con spazi previsti per accogliere tre ulteriori linee di produzione che ricopriranno un'area di 200.000 mq, ottenendo così un totale di 4 linee di produzione per una capacità giornaliera totale stimata di 6.000 lastre. (Virginio Briatore)