

INTERNI

**Ristoranti e
negozi d'autore**
Designer restaurants and
showrooms

**Incontro/Encounter
con/with
Rankin Waddel**

Effetto bagno
The bath effect



with complete english text



Giovani DESIGNER

Piccole imprese a Roma

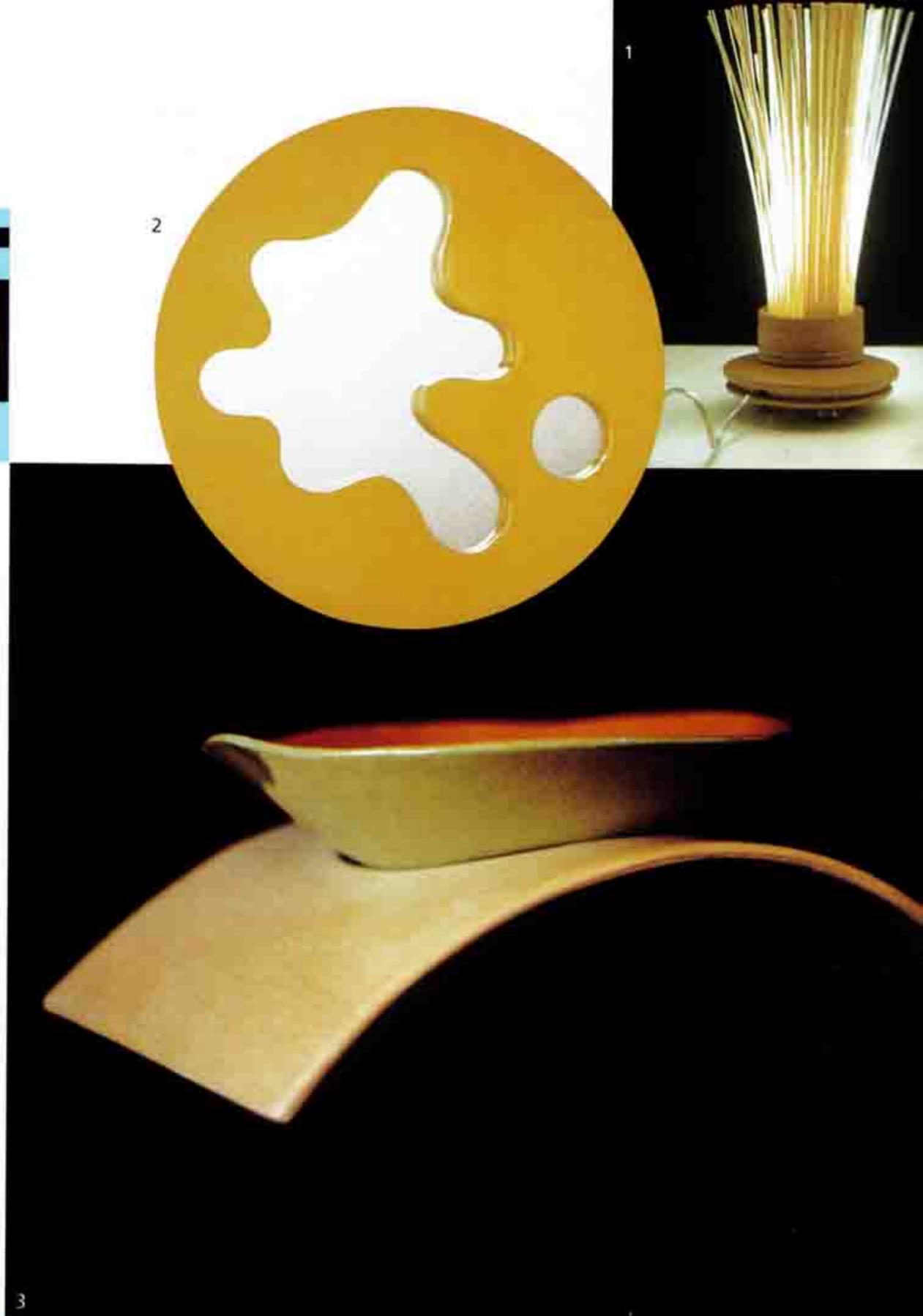
a cura di
Virginio Briatore

Nel dedicare una riflessione alla scena romana del design 'giovane', non è tanto l'eccellenza dei prodotti che si vuole sottolineare (benché almeno uno, la paletta per cani, sia tale) quanto l'energia che la capitale emana. Nonostante le miriadi di architetti sfornati dalla locale facoltà, a Roma coloro che si dedicano al disegno industriale sono rari; colpa della scarsa presenza

manifatturiera ma anche di una presunta 'aura' architettonica difficile da scorgere nella 'selva' di cemento degli ultimi decenni. Oggi, dopo che alcuni talenti -quali Fabio Lenci, Carlo Urbinati, Giovanna Talocci- hanno tracciato una via, una nuova e molto più vasta generazione sta provando a incentrare la propria vita attorno alla professione del designer. Certo, le grandi aziende nell'Italia centrale sono ancora poche, però comprensori come quello umbro-



4



marchigiano si sono notevolmente rinforzati, e anche il polo ceramico di Civita Castellana sta passando dal prodotto anonimo a quello disegnato. Inoltre, alcune nuove aree della progettazione -quali *software*, *videogame* e *packaging*- hanno proprio nel Lazio uno dei punti di forza. Se poi consideriamo anche l'evoluzione che su scala europea vede emergere la figura del designer-imprenditore

-il quale progetta, produce, comunica e distribuisce- ecco, allora, che Roma, già ricca di una tradizione artigiana e di migliaia di piccole imprese, può essere protagonista. Motore di molte iniziative è In.Forma.Azione, associazione di designer, e, ancora di più, la galleria Gard ad essa collegata, diretta da Andrea e Sergio Mazzoli, che nel suo grande spazio al Porto Fluviale si propone di esporre e

vendere il design progettato a 'sud di Milano'. Il fermento in ogni caso è esteso, sfugge alle catalogazioni, si nutre di fatiche e di tentativi. Ecco quindi che accanto ad alcuni nomi in via di consolidamento -quali Grafite o Alessandro Lo Schiavo- altri ne emergono, come Marco Pietrosante e Francesco Subioli di Random o Claudia Dell'ariccia e Daniele Trebbi, cresciuti nello studio Talocci;

dopo di loro, centinaia di progettisti 'senza volto' già si annunciano e questa è una fortuna perché il design è uno dei pochi strumenti che i giovani hanno per incidere sulla realtà contemporanea, a cui l'eterna Roma non può sottrarsi.

5 | Infork, cintura di pelle con fibbia a forchetta; Paddog, paletta usa e getta, in cartone prefustellato, per la raccolta degli escrementi di cani e gatti; produzione Kromosoma, design Random.

7 | Bo.Ma, borsa del manutentore edile, di



12 | Pirra, abat jour di legno e frange di impiallacciatura, di Stefania di Marco; Splah, specchio con cornice di mdf sagomato e laccato, di Massimo Criacci; Taiko, portavassoi in legno curvato, di Mieko e Modu; produzione Galleria Gard. **4** | Pinuccia, tazzina da caffè per pubblici esercizi, senza manico e con coperchio, prodotta a Civita Castellana da Nova Point, su disegno di Claudia dell'Ariccia e Daniele Trebbi.

Massimiliano Andreassi, Luca Leonori, Antonio Ceradini, realizzata da Falegnameria Melchionno.

8 | Metronomo, porta cd in legno e acciaio, di Patrizia Ierardi, eseguito da Ebanisteria Fratini.

Per informazioni:
Galleria Gard
via dei Conciatori 3/i
tel. 06 5759475
gard.sas@iol.it

