

INTERNT

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO

N° 4 APRILE 2009



ARCHITETTURE
CASE D'AUTORE

MAESTRI
ANGELO
MANGIAROTTI

TEMA CENTRALE
ARREDI
DA COLLEZIONE
CIRQUE DU DESSIN
INTRECCI & RICAMI
LUCE E ENERGIA

PROGETTO DESIGN
BOUROULLEC
COLOMBO
GOMEZ PAZ
RIZZATTO
HAYON
JONGERIUS

REPERTORIO
GEOMETRIE
OBLIQUE

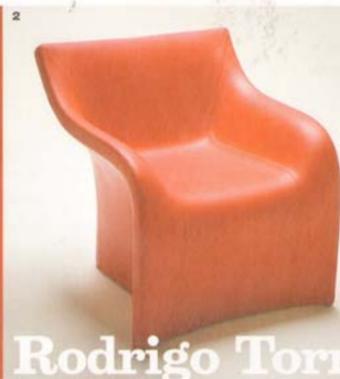
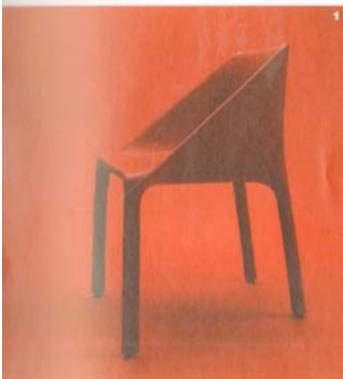
CONSTR
UCTIVE
DESIGN
by Riccardo Blumer

Mensile/monthly
with complete English texts

Et



1.5. Manita, poltroncina e sedia con struttura interna metallica rivestita in pelle, Poliform, 2008. Foto: Alessandro Ruffini. **2.** Mist, poltroncina imbottita con struttura interna metallica rivestita in pelle o tessuti elastici. Domodivernità, 2005 (foto Riccardo Pinzoni). **3.** Koka, re-design di gioco della Colombia, con licenza "copyleft" per gli artigiani colombiani. Diseño para todos, 2006. **4.** Morfeo, struttura in polietilene assemblata su telaio e rivestita in tessuto elastico, lampade flessibili. Progettato con Stefano Giovannoni. Domodivernità, 2004.



Rodrigo Torres

El niño del design

I fratelli Campana dicono che, in rapporto a noi, i sudamericani sono giovani: hanno appena 500 anni! Hanno ragione, sono giovani e pieni di energia. Come spiegare, altrimenti, la forza del giovane Torres (il cui nome, manzoniano, ha l'ispanico suono di Rodrigo) che nel 2009 avrà gli anni di Cristo? Come spiegare la sua lotta vincente contro l'affitto milanese e contro l'italica Inps che deve pensionare quattro milioni di dipendenti pubblici? Nato a Bogota, Colombia, si è laureato nel 1998 alla facoltà di Disegno industriale della locale università Jorge Tadeo Lozano e ha conseguito il master in Design alla Domus Academy di Milano, nel 1999. A dimostrazione che la formazione migliore si ottiene, oggi come nel Rinascimento, nelle "botteghe" dei professionisti, dal 2000 al 2004 Rodrigo Torres ha imparato a lavorare presso lo studio Giovannoni, impegnandosi, su





1. Duna, poltroncina imbottita rivestita in pelle o tessuti elastici, con basamento in compensato curvato laccato lucido. Domodinamica, 2005.

2. Frezy, cuscini luminosi con socca in polietilene flessibile, riempita con pellets di plastica, progettati con Stefano Giovannoni e Frederic Gooris. Felicosrossi, 2002.



progetti così diversi da coinvolgere aziende quali Alessi, Fiat, Magis o Deborah. Dal 2005 corre con il suo cavallo e, nel progettare, utilizza una parola rara – consapevole – che lascia ben sperare, come lui stesso racconta in un chiaro italiano: “ogni oggetto che nasce ha la sua anima, la sua essenza, funzionale e comunicativa, e il nostro mestiere è farla uscire nel modo più puro possibile, essendo consapevoli e responsabili del suo impatto culturale, economico ed ambientale. Mi piacerebbe se il mondo del design prendesse un profilo più sociale, il design non deve avere soltanto lo scopo del guadagno economico, ma lo scopo del benessere umano nelle sue diverse dimensioni. Il design deve guidare l'uomo verso uno sviluppo sostenibile e

contribuire alla uguaglianza sociale”. Ormai siamo suoi tifosi: forza Torres! *El niño del design.* (Virgilio Briatore)



3. Mist Table, tavolo in acciaio cromato o laccato, con ripiano in cristallo. Domodinamica, 2006.

4. Loft chair, sedia semplice in tubolare con socca di plastica, prodotta da Dk City, Taiwan, 2002.

