

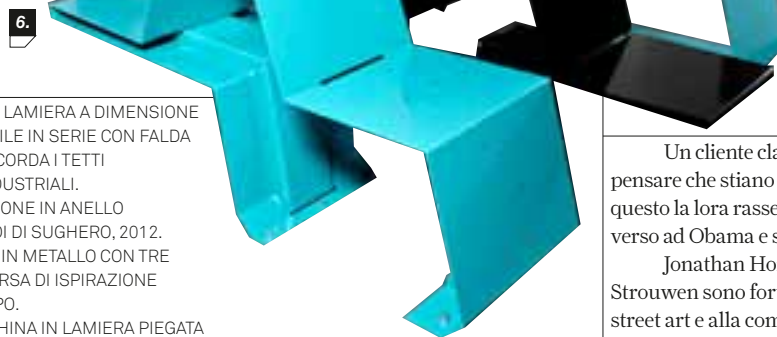


AMANTI DELLA
street art
E DELLA *grafica*
Honvoh

Jonathan, NATO
A Köln (GERMANY) NEL 1981
E Strouwen Rodrigue, NATO
A Waremme (BELGIUM)
NEL 1979, LAVORANO E GIOCANO
INSIEME DAL 2009 COL NOME
Two Designer



Lavorare giocando



1. MRT, LIBRERIA IN LAMIERA A DIMENSIONE UMANA, UTILIZZABILE IN SERIE CON FALDA SPIOVENTE CHE RICORDA I TETTI DEI FABBRICATI INDUSTRIALI.

2. KORK, SOSPENSIONE IN ANELLO METALLICO E SFRIDI DI SUGHERO, 2012.

3.4. TAVOLO BASSO IN METALLO CON TRE SEDUTE A SCOMPARSA DI ISPIRAZIONE NOMADE, PROTOTIPO.

5.6. BANC BI, PANCHINA IN LAMIERA PIEGATA CON BRACCIOLI POGGIA OGGETTI ED ELEBAN, SEDUTA POLIFUNZIONALE IN LAMIERA, ENTRAMBE REALIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGETTO LIÈGE METROPOLE CULTURE, 2010-12.

7. RITRATTO DEI TWO DESIGNERS.

Un cliente classico potrebbe pensare che stiano giocando, e forse per questo la loro rassegna di progetti fa il verso ad Obama e si intitola Yes we work!

Jonathan Honvoh e Rodrigue Strouwen sono fortemente legati alla street art e alla componente grafica del progetto, la qual cosa conferisce ai loro lavori una forza per certi versi autocomunicante, narrante o, come si dice oggi, di storytelling.

Laureati entrambi all'École supérieure des Arts di Liegi, hanno

dapprima collaborato su molti progetti con il Mockà Design Collective per poi fondare il loro studio nel 2008 con il nome di TwoDesigners.

Il loro obiettivo è suscitare emozioni tramite i progetti e ritengono che gli oggetti siano dotati di un'anima, che desiderano evocare e mettere in rilievo. Dai loro scritti emerge che "Gli interni possono esprimere la visione globale della nostra arte di vivere, sia a casa che nell'ambiente di lavoro. Per questo noi insistiamo per integrare negli spazi la nostra visione grafica della decorazione, creando stickers da parete, stampe e segni su vari supporti, per dare ad ogni progetto la sua immediata identità."



3. KORK, TAVOLINO E PICCOLO VASSOIO CONTENITORE REALIZZATI CON ANELLO DI METALLO E SUGHERO DA RECUPERE, PRESENTATI AL SALONE SATELLITE 2012. MAGNIMO DIGNATECTIAE NONECUS DOLUPTAS EXPLIGE INCTEM ETUS UNT QUI OMMOLUP TATIORPOS.



Molto freschi e originali nei loro allestimenti di spazi commerciale e di lavoro sono sbarcati in Italia da poco, presentando il loro progetto Kork al Satellite 2012: un anello di metallo che abbinato a piani di sughero, ricavati dagli scarti della produzione dei tappi da vino, è in grado di creare lampadari, tavolini o un oggetto ibrido che potrebbe essere un poggia pentole, un portariviste, un vassoio e altro ancora. Interessante anche la soluzione apportata allo strumento di cottura che fa coesistere pentola, piatto, scaldavivande e coperchio, recuperando per il servizio il calore-vapore che in genere viene sprecato nella cottura. Bravissimi nel trovare segni, titoli e nel cogliere lo spirito del tempo, anche partecipando a diversi tipi di rassegne e contesti lo sono di meno nel cercare e trovare vere aziende che mettano in produzione le loro intuizioni. Che sia ben presto venuto anche per loro il tempo di scendere alla consueta mecca del design dell'abitare, per il momento ancora situata in quelle migliaia di aziende manifatturiere della penisola italiana? (Virginio Briatore)



1.

1. PENTOLA CHE RECUPERA IL VAPORE DI COTTURA E LO RIUTILIZZA COME SCALDAVIVANDE; PENSATA IN ALLUMINIO, CON PRESE IN SILICONE E PIATTO TERMICO IN TECNOPLASTICA PPSU (POLIFENILENSULFONE), PRESENTATA AL CONCORSO HERMES 2011.

2. HOOK, APPENDINO E TARGETTA DI INGRESSO IN LAMIERA, AUTOPRODUZIONE IN 60 ESEMPLARI E VARIANTI.



2.



3.



6.



7.

4.5. CONTENITORI PER IL PRANZO AL SACCO, OTTENUTI RICICLANDO TELI CERATI PUBBLICITARI, REALIZZATI IN 1000 ESEMPLARI DALL'ORGANISMO RECENTRE, IN COLLABORAZIONE CON DESIGN POINT, NELL'AMBITO DI UN PROGETTO PER INCENTIVARE IL CONSUMO DI CIBO LOCALE NELL'EUROREGIONE MOSA-RENO, 2012-2013.

6. PLAY WITH DESIGN, SPAZIO ALLESTITO CON MOBILI IN LEGNO, STRUTTURE IN LAMIERA E DECORI ESEGUITI CON LA SERIGRAFIA.

7. LEAF, PROTOTIPO DI LIBRERIA IN POLIETILENE STAMPATA IN ROTAZIONALE, IN CORSO DI REALIZZAZIONE CON QUI EST PAUL.