



**1.** UP30, MANICO PER SPAZZOLE, CON ANIMA IN PLASTICA RIGIDA E PERIMETRO GOMMOSO, DISEGNATO CON ALESSANDRO GNOCCHI, PRODOTTO DA UNITED PETS, 2013.

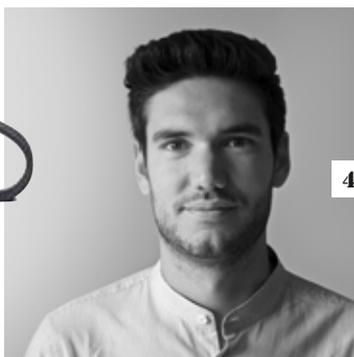
**2.** LAMA, FORBICI OTTENUTE DA UN'UNICA STRISCIA DI ACCIAIO CURVATO, PRODOTTE DA INTERNOITALIANO, 2016.

**3.** UFO, LUCCHETTO PER AUTO IN ACCIAIO INOSSIDABILE, PER SERRATURE MERONI, 2012.

**4.** ALESSANDRO STABILE, ANNI 31.

**5.** TRAVEL LIGHT, LAMPADA RICARICABILE MULTIUSO, CON CLIP DI ALLUMINIO E CORPO IN PLASTICA, PROGETTATA PER MOLESKINE, SECONDO PREMIO YOUNG&DESIGN 2016.

Futuro Artigiano?  
No grazie.  
Autoproduzioni e start  
up non gli interessano.  
Alessandro Stabile vuole  
essere un *designer*  
*verace*, che lavora  
per *l'industria*



## DI SEGNO INDUSTRIALE



**D**i tanto in tanto, in quest'epoca di possibilità gratuite e fantastiche illusioni, c'è ancora qualcuno che sa cosa vuole, che dice pane al pane e vino al vino: "Sono un designer-designer, non un designer-imprenditore, non un designer-artigiano, non un designer-startupper, assolutamente non un designer da social network. Progetto per le aziende, per un processo produttivo efficace, per realizzare prodotti che hanno l'aspirazione di essere venduti ed assolvere bene la loro funzione." Parola di Alessandro Stabile, nato a Milano nel 1985, laureato alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano nel 2007 con successivo Master nel 2008 presso la SPD. Durante il master si ripaga la retta scolastica vincendo il concorso della Ferrero, per favorire il consumo della Nutella abbinata alla frutta e quello della Bixy, per

**6.** 06 - ALESSI GOES DIGITAL, PENNA REALIZZATA CON STAMPANTI 3D, PRIMO PREMIO YOUNG&DESIGN 2016.

**7.** EA, BICI CON PEDALATA ASSISTITA, DISEGNATA CON IULIAN BUMBU, PRIMO PREMIO NEW BIXY CONTEST 2008.



# LookINg AROUND

## YOUNG DESIGNERS

- 1. PROJECT #1, TENDA AVVOLGIBILE, USABILE ANCHE COME SCHERMO DI PARTIZIONE, DISEGNATA CON GIULIO IACCHETTI, PER IL NUOVO MARCHIO VESTA IS AT MY PLACE, DI CASA VALENTINA, 2015.**  
**2. RENÈ, PORTAOMBRELLI DI VARIE ALTEZZE IN METALLO, PROGETTATO PER APPARTAMENTO LAGO, PEZZO UNICO, 2011.**



**1**



**3**

una bicicletta assistita elettricamente. Terminati gli studi inizia una fruttuosa e tutt'ora attiva collaborazione, con Giulio Iacchetti come product designer e project manager. Nel 2011 spicca il salto, fonda il proprio studio e nel giro di un paio di anni i risultati si manifestano: nel 2013 è selezionato dall'Istituto Italiano di Cultura di New York come uno dei dieci 'Top Young Italian Industrial Designers' e nel 2016 due suoi progetti si aggiudicano il primo ed il secondo premio al concorso 'Young&Design'.

Il progetto che più ama è un oggetto 'alla Castiglioni', una piccola serratura di sicurezza, senza segni distintivi speciali che, come l'interruttore rompitratta dei celebri fratelli, trovi ovunque e la noti a protezione del furgone antistante mentre sei in coda al semaforo!

Capace di lavorare e firmare con altri, così come di assumersi la totale responsabilità del progetto, combina lavori di apparente semplicità, quali l'espositore K, con altri più tecnologici quali la lampada da viaggio o la penna in 3D printing, sino ad arrivare a cambiamenti piccoli ma forti come nel tavolino Avio o nella cucina Pilotis.

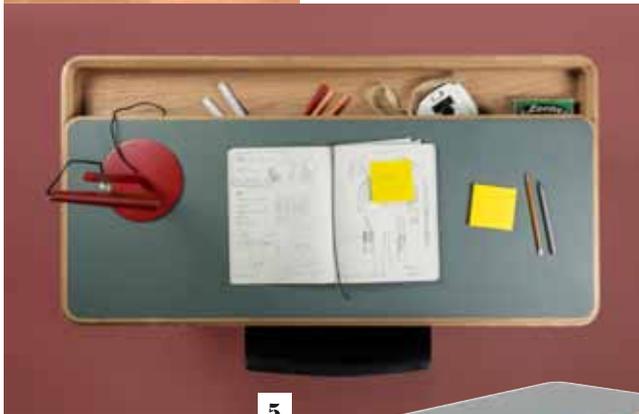
Realizzata con uno scheletro di alluminio Pilotis sembra rispondere alle esigenze di una vita più normale, leggera, mobile, in cui la cucina non è un investimento epocale e mal che vada la smonti e te la rimonti da un'altra parte, senza bisogno di chiamare gli irreperibili specialisti. Inoltre, così sollevata, oltre all'igiene favorisce anche la performance dei sempre più diffusi pavimenti radianti. Un vero designer-designer! ■ *Virginio Briatore*



**2**

- 3. PILOTIS, SISTEMA CUCINA COMPONIBILE, CON SCHELETRO IN ALLUMINIO, LEGGERA E MODULARE, DISEGNATA CON DARIO GAUDIO PER ARTIFEX, 2014.**

- 4. MORI, SERVOMUTO IN LEGNO, DISEGNATO CON GIULIO IACCHETTI PER INTERNOITALIANO, 2014.**



**5**

- 5. AVIO, SCRITTOIO IN LEGNO DI QUERCIA CON PIANO SCORREVOLE RIVESTITO DI LINOLEUM, PROGETTATO PER INTERNOITALIANO, 2016.**



**4**

