

- 1.2. GLI INTERNI, ANCORA SPOGLI, E L'ESTERNO DEL NUOVO STUDIO A SAN PEDRO GARZA GARCÍA.
- 3. JORGE DIEGO ETIENNE, IN PRIMO PIANO, COL SUO TEAM.
- 4. MIRAMAR, TAVOLI BASSI OUTDOOR DELLA LINEA 'A THOUSAND SHAPES COLLECTION' PRODOTTA DA ZAVOTTI



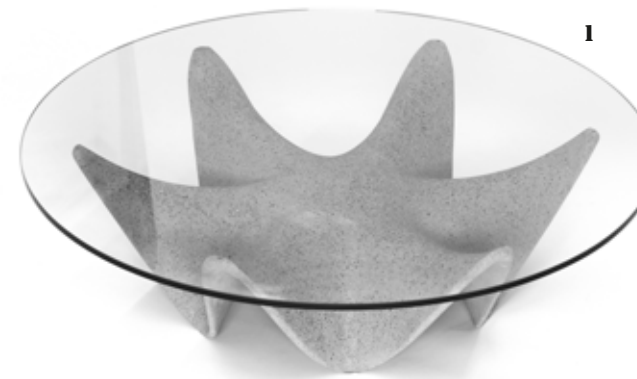
Oggi continua a coltivare la conoscenza del mondo, accogliendo nel suo studio stagisti e giovani designer che arrivano da UK, Germania, Francia, Colombia. Interamente devoto al design spazia da progetti simbolici quali Choose your bullets, in cui ragiona sulla violenza che devasta il Messico e dice "ognuno di noi può fare la differenza e, indipendentemente da quello che fa, deve mirare al bene comune", a gioiosi prodotti di massa quali i 20 pezzi di arredo e di signage realizzati per 670 restaurants in Mexico di Arca Continental, il secondo maggior produttore di Coca-Cola in America Latina.

Nel lavoro di **Jorge Diego Etienne** convivono Europa e Messico, Nord e Sud, **artigianato e industria, responsabilità e allegria**

Laureatosi in Industrial Design a Monterrey nel 2009, Jorge Diego Etienne è un uomo fortunato, perché in parallelo ha frequentato celebri scuole di design a Londra, Milano, New York e programmi di studio a Kyoto e Amsterdam. Nel 2012 ha fondato il suo studio, che nel tempo è cresciuto, quindi nell'estate 2018 si è trasferito in uno spazio più vasto e affascinante, a San Pedro Garza García, in quello che con 25.636\$ procapite è il municipio più ricco del Messico, nell'area metropolitana di Monterrey.



- 1. CANDELA, TAVOLINI IN GFRC (GLASS FIBRE REINFORCED CONCRETE), REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON **CONCRETEWORKS**
- 2. 'EXPERIENCIAS, COMER Y BEBER', PROGETTO DI ARREDI PER 670 RISTORANTI DI ARCA CONTINENTAL.
- 3. SEDUTE CALETA E TAVOLI CARMEN, DELLA COLLEZIONE DI ARREDI DA ESTERNI PRODOTTA DA **ZAVOTTI**
- 4. CHOOSE YOUR BULLETS, PORTAPENNE IN ALLUMINIO PIENO, INVITO SIMBOLICO AD AGIRE E CONTRASTARE LA VIOLENZA.
- 5. NIDO, STOVIGLIE CERAMICHE IMPILABILI, PRODOTTE DA MERKKI E REALIZZATE DA **CERÁMICA SURO**



Interessanti anche le attenzioni/intenzioni che si ritrovano nei tavolini che rendono omaggio a Felix Candela, l'architetto spagnolo antifascista che nel 1935 fuggì in Messico dove divenne il pioniere nell'uso estremo del cemento armato negli anni '50. Così come in Nido Bowls: set di ceramiche prodotte da Merkki, una piattaforma creativa e sperimentale dove la tradizione artigianale e il design si incontrano, realizzate poi da Cerámica Suro, laboratorio con oltre 60 anni di esperienza in arte e design a Tlaquepaque, nello stato di Jalisco. Ma là dove Messico ed Europa meglio si incontrano è nel progetto di arredi da esterni A Thousand Shapes Collection, in cui Etienne propone una sinergia tra il design scandinavo, nitido, minimalista e onesto con l'emozione vibratile, rischiosa e per certi aspetti trascendente che anima il design messicano. Gli otto pezzi d'arredo sono anche punto di incontro fra materiali naturali semiartigianali come legni e tessuti, con strutture industriali. Il design è un punto d'incontro, come la vita. ■ *Virginio Briatore*