



1

Determinazione e ricerca sul campo, studio del **colore** e della **storia** sono gli strumenti con cui opera **Federica Biasi**, designer e art director



2

3



FORZA E SORRISO

Andrea Branzi, suo mentore per il Rising Talent Awards Italy a Maison&Objet 2018 l'ha scelta " Per il suo design essenziale con spunti 'poetici' che trasmettono messaggi piccoli ma molto precisi". Chi scrive, di lei ha apprezzato la determinazione sorridente e i suoi studi sul colore che la inseriscono nella grande tradizione femminile italiana delle ultime decadi, che parte da Patrizia Scarzella, prosegue con Frida Doveil, Beatrice Santiccioli e arriva a Raffaella Mangiarotti.

Da quattro anni questa sua ricerca sul colore, la materia e le finiture la si può cogliere nelle consulenze creative per Fratelli Guzzini e nel suo lavoro di art direction per Mingardo. Giovane di soli 29 anni Federica Biasi è nata vicino a Milano, dove si è laureata presso l'istituto europeo di design (IED) nel 2011. Nel 2014 si è trasferita ad Amsterdam, dove è rimasta per due anni e dove ha iniziato la sua attività di ricerca, esplorando per conto di Guzzini le varie fiere che si susseguono tra Francia, Belgio, Germania, Olanda e Danimarca. Il dinamico osservatorio olandese le ha insegnato ad analizzare e comprendere il design nordico e i trend emergenti, per arrivare a concentrarsi



4



5



1. DECO LAMP, SOSPENSIONE IN RAME CON DIFFUSORI IN VETRO SOFFIATO OPALINO, TRIBUTO A GINO SARFATTI, PRODUZIONE **MINGARDO**, 2018.
2. FEDERICA BIASI, 1989, VIVE A MILANO.
3. MARIANNE, LIBRERIA TERRA CIELO, STRUTTURA IN NICHEL OPACO, RIPIANI IN VETRO TEMPERATO FUMÉ, DETTAGLI IN OTTONE NATURALE, **MINGARDO**, 2018.
4. SOPHIE, POLTRONA IN POLIURETANO ESPANSO CON TELAIO IN METALLO DA 25 MM E FINITURA OTTONATA, **GALLOTTI E RADICE**, 2018.
5. DAMA, CONTENITORI DI MARMO IMPILABILI, IL COPERCHIO CON MANICO IN OTTONE NASCONDE INTERNAMENTE UNO SPECCHIO CIRCOLARE, PRODOTTO DA **INCIPIT**, 2018

LookINg AROUND

YOUNG DESIGNERS

- 1. OM**, TAPPETO DI LANA ANNODATA A MANO, EVOCANTE UN DESERTO NOTTURNO, **CC-TAPIS**, 2018.
- 2. GATSBY**, RIVESTIMENTO PER PARETI IN OTTONE NATURALE SATINATO E PETRO SATINATO, ISPIRATO ALLE CANCELLATE DEI PALAZZI DI MILANO ANNI '30, **MINGARDO**, 2018.
- 3. ELLA**, MADIA IN NOCE CANALETTO, PRODUZIONE ARTIGIANALE DI **DURAME**, 2017.

sull'estetica e la semplicità formale che oggi ispirano il suo stile personale. Gradualmente ha integrato le conoscenze di ricerca con le capacità di designer, affrontando progetti di arredamento, tessili e tableware. Federica è una designer che si muove a tutto campo, che usa instagram con lo stesso credo con cui si tuffa nel valore dell'artigianalità, la sua filosofia si basa su un approccio estetico pulito, ma dove ogni dettaglio ha un obiettivo preciso. Cattura il passato e lo



traghettare nel presente, sia esso un rivestimento per pareti ispirato alle cancellate degli storici palazzi di Milano anni '30 come in Gatsby, una pratica di benessere in voga nell'Impero Romano come per Oleum o le emozioni, i colori, le sensazioni di un deserto notturno marocchino come nel tappeto artigiano Om.

Macina chilometri, il dialogo con le aziende la nutre e a volte la stanca, ma ha tempra e non perde mai il sorriso. ■
Virginio Briatore

- 4. OLEUM**, COLLEZIONE DI VASI E AMPOLLE IN VETRO SOFFIATO, REALIZZATE DA **NASON MORETTI**, 2018.
- 5. MY FUSION**, CIOTOLE IN TRE STRATI DI PLASTICA SOVRAPPosti, DESIGN SETSU & SHINOBU ITO, PROGETTO COLORE FEDERICA BIASI, **FRATELLI GUZZINI**, 2016.
- 6. UMI COLLECTION**, CERAMICHE DIPINTE A MANO, 2018

