

INTERNI

**ANTONIO CITTERIO
& PARTNERS:
ARCHITETTURE RECENTI
LATEST INTERIOR DESIGNS**

**INCONTRO CON
ENCOUNTER WITH
FARUK MALHAN**

**ARREDI/FURNISHINGS:
ORNAMENTO NON
E' DELITTO/ORNAMENT
IS NOT CRIME**

**A LETTO CON IL DESIGN
IN BED WITH DESIGN**

**LE FORME DEI DIVANI
THE FORMS OF DIVANS**

ARTE/ART: DAN GRAHAM

with complete English texts

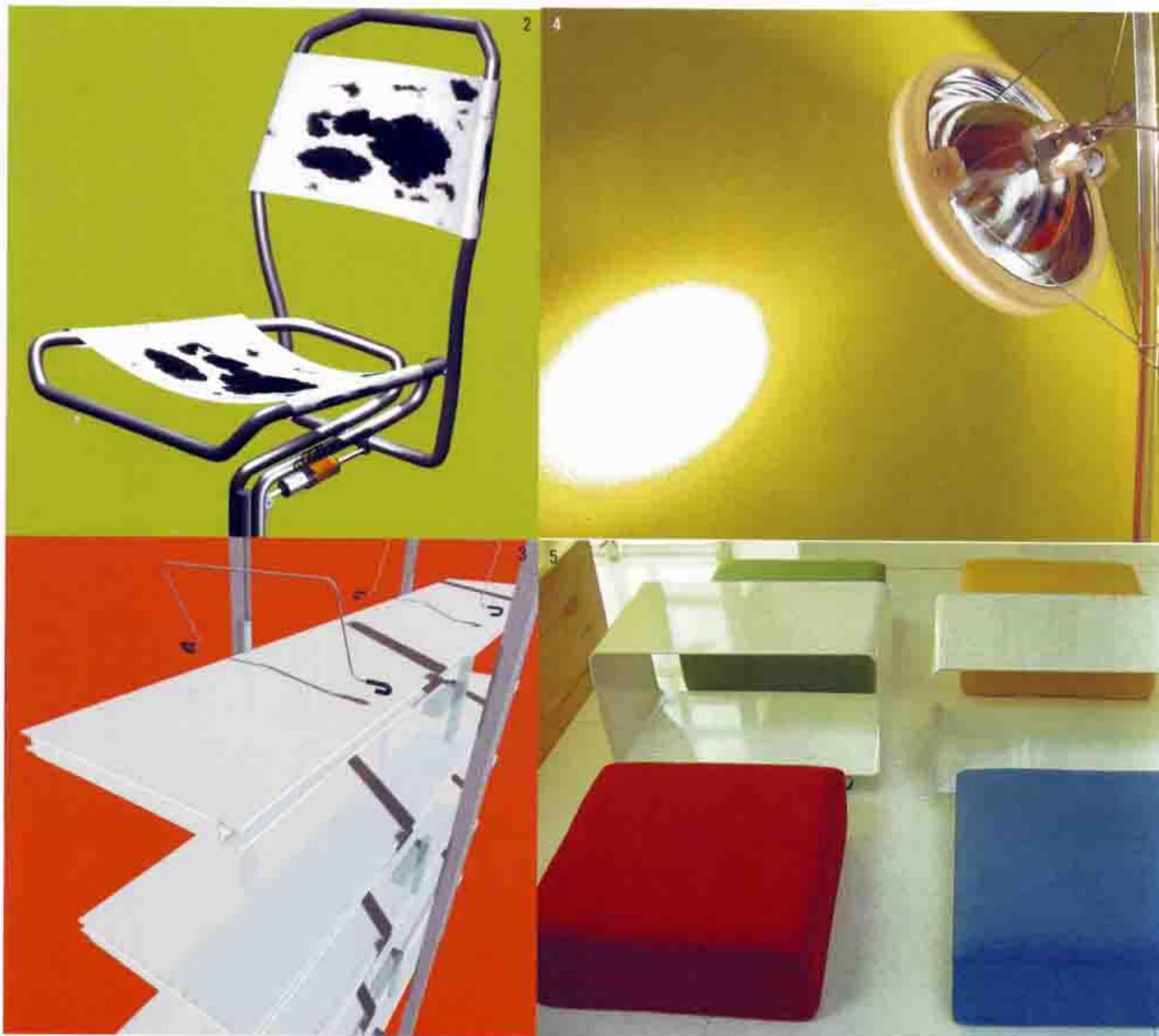
Et



**DESIGN
FRIZZANTE**

Change is good

Ad un professionista insegnare fa bene. È faticoso, malpagato ma si impara molto. Inoltre, fra gli studenti, si incontrano talenti affini. È quanto successo a Renato Montagner, nato a Venezia nel 1963 ed ivi laureato in architettura, che, seguendo come assistente di Marc Sadler i *master* di Domus Academy per Dainese, ha incontrato i giovanissimi Carlos Ramirez e Alina Gamboa che ora lavorano con lui in uno studio dal nome indovinato: Change Design. A suo tempo, per Montagner, l'incontro decisivo



avvenne nel 1995 quando, dopo avere lavorato per otto anni in uno studio di architettura navale e avere preso parte ai progetti della *Crown Princess* (progettista Renzo Piano) e della *Costa*

Classica (progettista Gregotti & Associati) iniziò la sua collaborazione con Marc Sadler. Durante il proficuo apprendistato con il designer francese ha avuto modo di capire progetti diversi e di notevole complessità, seguendo a volte anche la fase produttiva in Asia,

con clienti quali Nike, Salomon, Dainese, Aprilia, Albatros, Cassina, Faram, Foscarini, Moulinex, Tecno. Nel 1999, il faticoso passo: diventare autonomi, rischiare e guadagnare in proprio; forse il primo progetto completo di questa vita 'adulta' è la serie di

1. 3. 5. CD Holder2, custodia per cd in pvc con inserti di liquido colorato; libreria e sistema di arredi per abitazioni e negozi, produzione Besign, 2001.
2. Prototipo di sedia operativa con ammortizzatori mutuati dal mountain bike, 1999.
4. Bunjee Lamp, sistema di illuminazione montato su un tubicino estruso in poliuretano. Produzione Fabbian, 20001.

6. Grandi Stazioni, progetto per postazione temporanea TIM per stazioni FS, in collaborazione con Marc Sadler, 1999.

7. SS2, espositori per

maschere da sci e da snowboard del Gruppo Safilo

8. Sistema espositivo realizzato per Laguna Ligh presentato a EuroLuce 2001.

9. Headguard, casco per sport

acquatici, in eva e neoprene, prodotto da Aruba Sport, 1994.

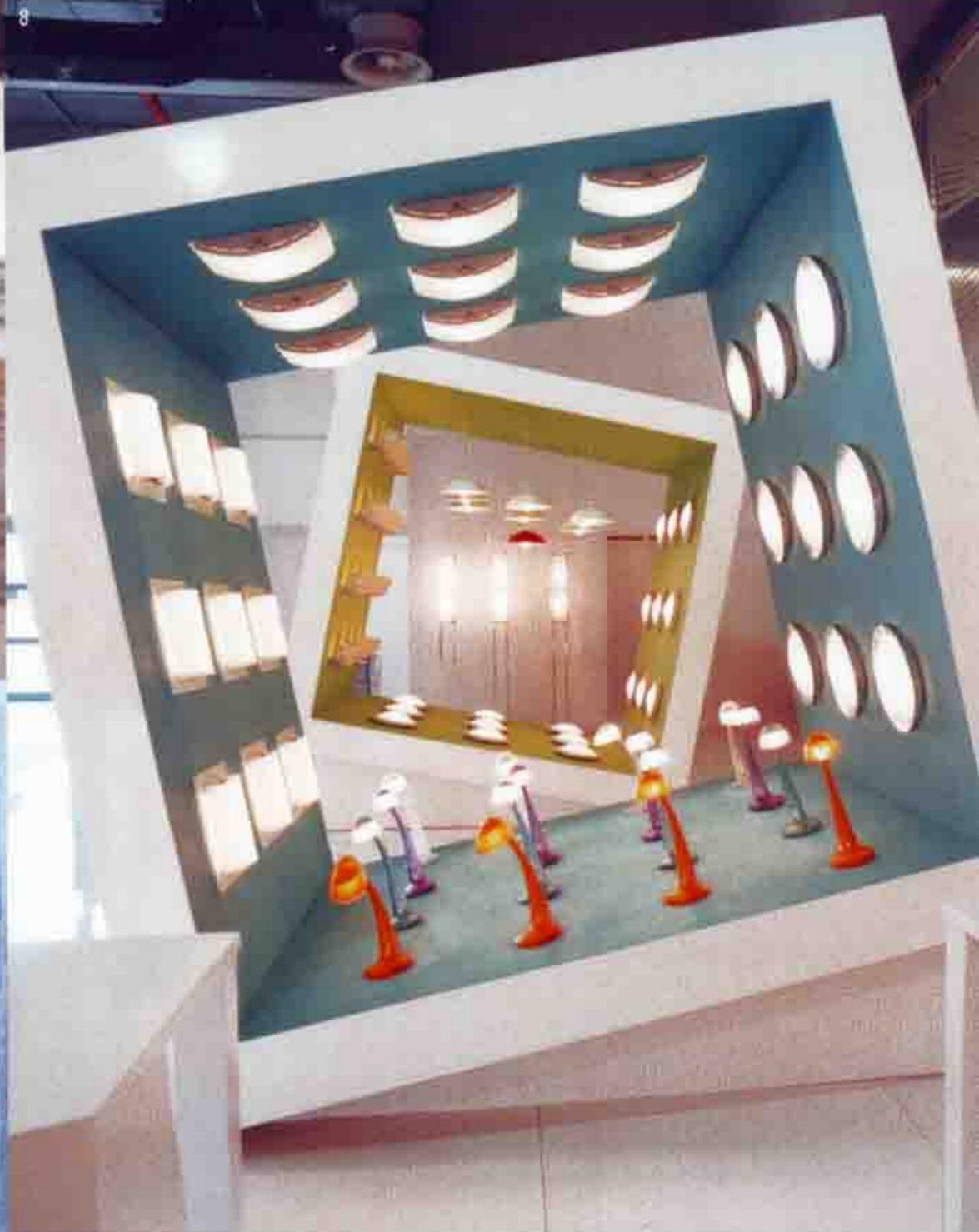
10. BMX2, guanti con protezioni in carbonio, disegnati per Dainese insieme al R&D Dainese.



9



6 8



lampade per Fabbian illuminazione. Ora Change Design è lanciato, anima pulsante e colorata di grafica, mostre, disegno industriale, ben fertilizzata dall'incrocio di luoghi ed esperienze. Renato Montagner ama la sperimentazione, studia

e ricerca i materiali innovativi, i segni grafici, l'ammiccamento felice fra tecnologia e moda *Change is good*, recita il *pay-off*, e lo si capisce anche dai progetti in cantiere: una seduta per ufficio, articoli per la collezione-moto di Dainese, guanti e zaini da snowboard per

Invicta, borse per Diadora, un progetto grafico per Motorcity, portale del gruppo Tiscali dedicato ai motori.

Change Design
via Manin 95
30170 Mestre (Ve)
tel. 041 958079
e-mail: renatm@tin.it



10