

LookINg AROUND

YOUNG DESIGNER

1. BLACK HOLE SUN, PIANTANA IN METALLO E PARALUME IN MARMO SAHARA BLACK CON ILLUMINAZIONE A LED RETROSTANTE, CON MGS-MARBLE & GRANITE SERVICE E ILLUMINAZIONE ERRETELED, 2016.

2. DRAGO E DRAGHETTO, COMPLEMENTO D'ARREDO IN POLIETILENE, INDOOR E OUTDOOR, ANCHE IN VERSIONE LUMINOSA, PRODUZIONE PLUST, 2015.

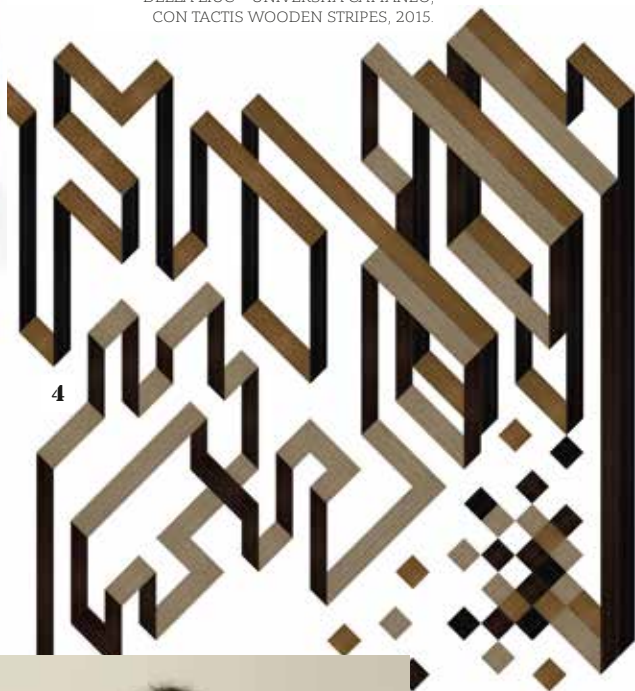
3. PRÊT-À-PORTER, SGABELLO IN LEGNO MASSELLO DI CEDRO PROFUMATO ISPIRATO ALLA FORMA DI UNA BORSA, PER RIVA 1920, 2016.



3

3

4. PATHS INSTALLAZIONE A PARETE REALIZZATA PER L'AULA DIDATTICA DELL'EXECUTIVE MASTER IN BUSINESS ADMINISTRATION DELLA LIUC - UNIVERSITÀ CATTANEO, CON TACTIS WOODEN STRIPES, 2015.



4



1

IO E NOI

I progetti di *Alberto Ghirardello* dialogano con l'altro, propongono il gioco, la scoperta, la partecipazione

All'inizio i suoi passi sembrano essere governati dalla legge del due o del doppio. Studia in due città: dapprima Disegno Industriale allo I.U.A.V. di Venezia e poi la laurea specialistica al Politecnico di Milano. Ancora studente si fa le ossa in due studi: inizia da Bartoli Design e nel 2010 passa a lavorare da Giulio Iacchetti, con il quale si laurea nello stesso anno e instaura una collaborazione che terminerà due anni dopo. Quando infine nel 2013 fonda a Milano il proprio studio di progettazione per altri due anni i lavori

sono spesso firmati a due mani con Irene Sartor.

Il suo lavoro nasce da un'attenta osservazione del quotidiano, della vita di tutti i giorni, dai piccoli problemi da risolvere con soluzioni semplici, come nel caso della raccolta differenziata o di come proteggere parete e maniglia dagli urti che l'apertura di porte e finestre comporta.

Serissimo e scanzonato, come certe maschere veneziane, unisce nei suoi progetti tecnica, garbo, colore, gioco e anche una sorta di anima vibratile,

5. ALBERTO GHIRARDELLO, NATO A VICENZA NEL 1985, CON IL TAVOLINO SESTO, IN LAMELLARE DI ABETE E TUBOLARE DI ALLUMINIO CURVATO E VERNICIATO, LEROY MERLIN ITALIA, 2016.

6. CENTINA, SGABELLO OPENSOURCE SCARICABILE DAL WEB E REALIZZABILE AD INCASTRO IN POCHISSIMI PASSAGGI SENZA L'UTILIZZO DI COLLE O MINUTERIA METALLICA, CON LABORATORIO MIOCUGINO, 2015.



5



6

LookINg AROUND

YOUNG DESIGNER

1. INTEMPO, OROLOGIO IN GEL POLIURETANICO AUTOADESIVO CHE PUÒ ESSERE FISSATO SUL VETRO DELLA DOCCIA, SULLE PORTE, SULLE ANTE, SULLE FINESTRE, SULLE PIASTRELLE O A PARETE SENZA BISOGNO DI CHIODI O GANCI, PRODOTTO DA GEELLI, 2014.



1



3

2. LACE, DECORO PER LENZUOLA COSTITUITO DA UNA SOVRAPPOSIZIONE RANDOM DI ELEMENTI GRAFICI CHE RAPPRESENTANO PIZZI E MERLETTI STILIZZATI, PER MIRABELLO CARRARA, 2016.
3. PIXEL, FAMIGLIA DI LAMPADE IN CERAMICA COMPOSTA DA SOSPENSIONI E APPLIQUE, PRODOTTA DA STYLNNOVE, 2015.
4. CANTIERE, LAMPADA DA TERRA ORIENTABILE, PRODUZIONE ZAVA LUCE, 2015.
5. MECCANO, LAMPADA DA TAVOLO IN METALLO, PRODUZION MANUFACTI, 2013.

2



4



5



6

7

come lui stesso racconta: “Mi piace infondere un elemento poetico, emozionante, un qualcosa capace di generare sorpresa, ironia o semplice simpatia che faccia vibrare il prodotto di vita propria, anche se solo per un attimo.”
Si definisce un designer a 360° e lo si poteva capire già dai concorsi

a cui ha preso parte tra il 2007 e il 2013 risultando più volte vincitore, prestando la sua intelligenza a illustrazioni o arredi, a un francobollo celebrativo o a un racconto per Alessi, a una custodia per orologi ispirata a una scatola di sardine o a un attaccapanni simbolico sull'Unione Europea. In sintonia con una nuova generazione di designer che passa volentieri dall'Io al Noi, Ghirardello progetta non solo oggetti, ma punti di incontro, passaggi, evoluzioni. Ne sono esempio Path, installazione a due vie dove si incrociano i designer esordienti e i manager con un vissuto aziendale, così come il tavolino Sesto, nato in risposta alla sfida lanciata da Leroy Merlin Italia con Design Lab, in cui giovani designer sono chiamati a progettare

6. OOO, PARACOLPI A TRE DIMENSIONI CHE CONSENTONO DI UTILIZZARE L'OGGETTO SU DIVERSI DIAMETRI DI MANIGLIA DI PORTE O FINESTRE, PRODOTTO DA GEELLI, 2015.
7. SALOPETTE, LAMPADA DA TAVOLO, LE GAMBE SONO FISSATE AL PARALUMINE CON DEI BOTTONI E LA MANIGLIA FACILITA LO SPOSTAMENTO, PER ZAVA LUCE, 2015.
8. OTTY, CONTENITORE PER RIFIUTO ORGANICO PRODUZIONE NEXT TO NATURE, 2015, REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON IRENE SARTOR.



8

arredi realizzabili da chiunque usando i prodotti reperibili negli store e sul sito. Per costruirsi Sesto l'utente co-designer diventerà artigiano e imparerà ad utilizzare la curvatubi, strumento tipico dell'idraulica, che qui si rivela essenziale per mettere in 'sesto' le gambe! ■
Virginio Briatore