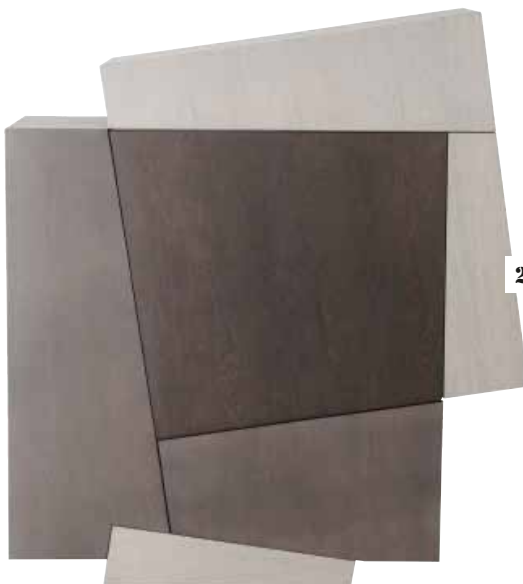
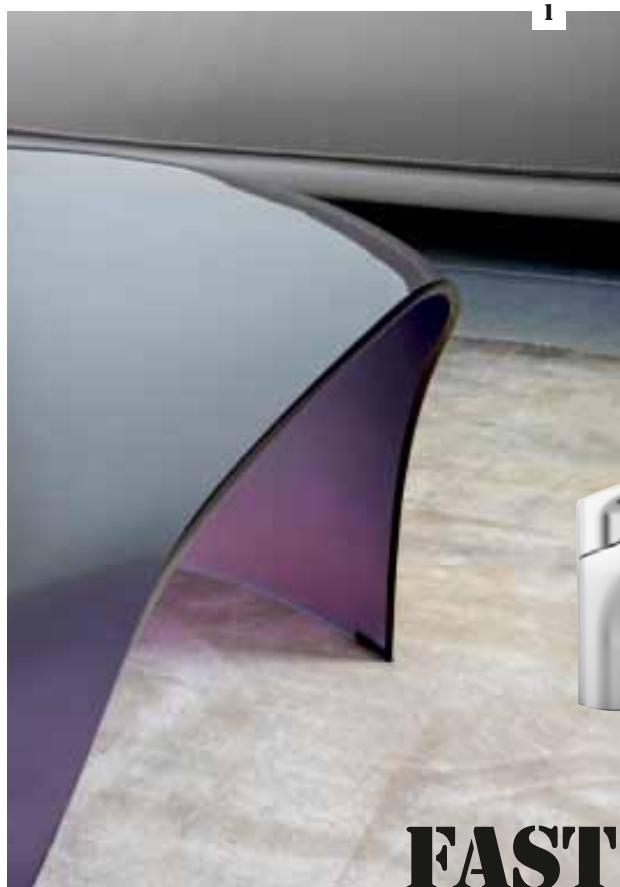


LookINg AROUND

YOUNG DESIGNERS



1. BELLS, COLLEZIONE DI TAVOLINI IN TERMOPLASTICA TRASPARENTE ALTUGLAS®, PRODUZIONE ROCHE BOBOIS, 2016.

2. BOOLEANOS, MOBILE CASSETTIERA IN LEGNO DI QUERCIA, DISPONIBILE ANCHE CON RIVESTIMENTO IN DAQUACRYL®, PRODOTTO DA ROCHE BOBOIS, 2014.

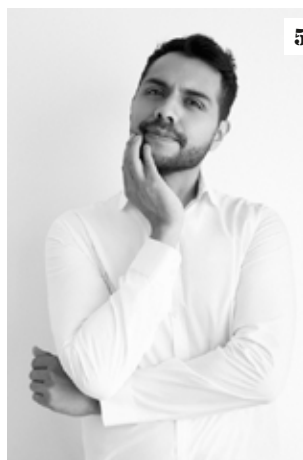
3. YAZ, RUBINETTERIE IN OTTONE CROMATO DISEGNATE PER URREA, 2015.

4. MYDNA, SISTEMA DI LIBRERIE IN DUE ALTEZZE E VARIE FINITURE, PRODOTTE DA NONO, 2008.

5. JOEL ESCALONA, NATO A CITTÀ DEL MESSICO NEL 1986.

FAST & GLOCAL

Precoce nel talento, reattivo e veloce nella pratica e nella comunicazione, Joel Escalona cerca di essere rilevante nell'economia e nel sociale.



Non capita spesso di incrociare, in ogni parte del mondo, un designer trentenne così ben avviato e determinato. Convinto e organizzato Joel Escalona ha un obiettivo preciso: lavorare intensamente sino ad arrivare a non aver più bisogno di dover introdurre se stesso.

Parte da un presupposto culturale semplice: il design non è solo un lavoro, è un modo di vivere.

Nato a Città del Messico nel 1986 si è laureato in Industrial Design nel 2009 presso la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Ancora studente firma i suoi primi prodotti quali la seduta Santos, metà calice metà maschera del 2008. Contemporaneamente costituisce Nono, una piccola azienda di produzione con cui fa uscire due prodotti che gli danno grande visibilità: la libreria elicoidale che rimanda al DNA e il tavolino sgabello Mutant che presenta a Maison & Objet 2009.

Nel gennaio 2010 la rivista Wallpaper lo inserisce nello spazio editoriale in cui seleziona i migliori neolaureati in design di tutto il mondo. Ha solo 25 anni ma è già sul palcoscenico internazionale e si fa conoscere anche alle fiere di

6. INSPYRO, LINEA DI PENTOLE E PADELLE IN ALLUMINIO, CON MANICI IN BACHELITE E COPERCHI IN VETRO, DISEGNATA PER INTERCUISINE, 2016.



LookINg AROUND

YOUNG DESIGNERS

- 1.** DANCING TABLE, LINEA DI TAVOLI E TAVOLINI IN FIBRA DI VETRO DI VARI COLORI; PICCOLA SERIE PRODOTTA PER LA MANIFESTAZIONE ICFF DI NEW YORK, 2009.
- 2.** FRAGMENTOS, DISEGNO PER UN'EDIZIONE LIMITATA DI TAPPETI IN LANA E SETA, INTESSUTI DA OBADASHIAN, 2010.

- 3.** ROCKY, COLLEZIONE DI MOBILI IN LEGNO LACCATO, VINCITRICE DEL PREMIO ICONOS DEL DISEÑO PROMOSSO DA ARCHITECTURAL DIGEST MAGAZINE, PRODOTTO DA NONO, 2009.
- 4.** LOVE, SEDUTE IMBOTTITE CON RIVESTIMENTO IN PURO COTONE E BASAMENTO IN ACCIAIO INOX LUCIDO, PRODUZIONE OPINION CIATTI, 2012.

- 5.** BOMB USB, CHIAVETTA DIGITALE IN SILICONE, PROTOTIPO, 2012.
- 6.** SANTOS, SEDUTA EVOCATIVA DI UN CALICE DI CHAMPAGNE, REALIZZATA IN VETRORESINA DAL GRUPO HEWI, 2008.

New York, Milano e Pechino. Oggi a 30 anni porta avanti il suo studio, in cui lavorano 4 designer, la piccola azienda Nono, di cui è il principale imprenditore, ed è anche uno dei fondatori di Cooperativa Panorámica, gruppo di giovani designer messicani, aperti e socialmente innovativi.

Erede di una ricca tradizione artigiana è molto attento ai dettagli costruttivi, in quanto figlio dell'era digitale padroneggia con cura gli aspetti comunicativi del progetto e investe sulla qualità delle immagini.

Il suo prodotto più rappresentativo è il mobile Booleanos, con la geometria sfalsata e l'apertura a pressione di tre sportelli, un cassetto e una ribalta. Subito dopo vengono la seduta a cuore e, per il lato economico, le pentole e i rubinetti. Data la giovane età non è poco, è sulla buona strada e come lui stesso dice coltiva due ambizioni:

“Professionalmente parlando inseguo prodotti economicamente, politicamente o socialmente rilevanti. Dal punto di vista personale desidero mettere alla prova le mie capacità intellettuali e creative risolvendo nuovi problemi.” La fortuna raramente viene a casa nostra, bisogna andarle incontro. Lui lo sta facendo. ■ *Virginio Briatore*

