

COLABORADORES

PAULO KINNA

DESIGNER E INTERIOR STYLIST

Apaixonado por arte, décor e arquitetura, este mineiro de Belo Horizonte é formado em *product design* e *interior styling* pela University of the Arts, em Londres, cidade onde viveu por dez anos. Passou também por Milão e fixou-se na capital paulista, onde colabora com *Casa Vogue* e *GQ*. Kinna sempre comandou as decorações de Natal de sua casa. Nesta edição, em *Estilo Tendência*, ele compartilha esse gosto, trazendo para a montagem de mesas de festas experiências vividas nas cidades onde morou.



VIRGINIO BRIATORE

FILÓSOFO DO DESIGN

Nascido em Piemonte, Itália, Virgínio é filósofo do design e um observador das linguagens contemporâneas. Sobre este tema, participa de seminários e workshops em seu país e no exterior e publicou 11 livros. Presta, ainda, consultoria para Lavazza, Epson, Guzzini e Safilo, entre outras empresas. Escreve para *Interni*, *Casamica* e *D.La Repubblica delle Donne*. Trabalha em Milão e vive em Ravenna, com a mulher Rita e os filhos Luigi e Valentino. Em sua primeira colaboração para a *Casa Vogue*, Virgínio aborda, para o *Lazer Viagem*, um destino literalmente quente: Omã.

JULIANA NAKAMURA

JORNALISTA

Formada em jornalismo pela PUC-SP, há mais de uma década, esta paulistana trabalha como repórter, redatora e editora de sites e revistas especializadas. Versátil, já cobriu diferentes editorias, mas, nos últimos anos, concentrou sua atuação nas áreas de arquitetura, construção, design e decoração, conciliando carreira e interesse pessoal. Colaboradora da *Casa Vogue* e viajante de carteirinha, para esta edição, Juliana recebeu a missão de descobrir os destinos de férias de personalidades da arquitetura e do design.



LIA GUIMARÃES

PRODUTORA

Paulista de Mogi das Cruzes, vivendo em São Paulo, ela fez uma pausa breve nos trabalhos para receber o pequeno Antônio, hoje com três meses. Está de volta. Formada em história pela USP, encantou-se por produção em sua primeira experiência, um curta-metragem. Estudou ainda história da moda, no Senac, e art direction, na Central Saint Martins. Colabora para *Casa Vogue*, *Vogue*, *Vogue Noivas* e *GQ*, entre outras. Em publicidade, tem como clientes Fiat, Ford, Renner e Itaú. Lia assina o *Estilo Objeto* deste mês, uma seleção caprichadíssima de enfeites e acessórios para o Natal.



ROGÉRIO MARANHÃO

FOTÓGRAFO

Colaborador da *Casa Vogue* desde 2006, este alagoano de Maceió especializou-se em fotos de arquitetura, decoração e artísticas, mas mantém grande interesse por *portraits* e *landscaping*. Para a nossa revista, ele percorre o Norte e o Nordeste em busca dos melhores projetos. Entre os trabalhos publicitários que desenvolve, destacam-se as campanhas para as lojas Toque da Casa, em Salvador, e Via Condotti, em Goiânia. São de Rogério, nesta edição, as fotos da brasileríssima casa na Ilha do Mosqueiro, no Pará.



Ao lado, foyer da Royal Opera House, em Mascate, grandioso teatro com teto realizado à mão por artesãos locais, com motivos tradicionais – apaixonado por música clássica, o sultão Qaboos bin Said deu vida a uma orquestra com 120 elementos. Na pág. ao lado, no alto, o oásis de Al Hamra, aldeia do séc. 16; e, abaixo, tapetes estendidos para enxugar perto da antiga cidade de Sur, que, em árabe, significa farol



na fronteira DO SILÊNCIO

MAIS CONHECIDO PELA BELEZA DO SEU DESERTO, O SULTANATO DE OMÃ TEM ATRATIVOS QUE SINTETIZAM O MELHOR DA ARÁBIA: ALDEIAS SECULARES, OÁSIS REPARADORES, HOTÉIS LUXUOSOS E UMA CAPITAL, MASCATE, QUE NÃO SE DEIXA AFETAR PELA OSTENTAÇÃO
POR VIRGINIO BRIATORE | FOTOS FILIPPO BAMBERGHI



MAR, MONTANHAS, PRAIAS, deserto, oásis, desfiladeiro. A natureza foi generosa com Omã, país do Oriente Médio, colocando em sua superfície belíssimas paisagens. Recentemente, para apagar milênios de poeira, sofrimento e solidão, a natureza extraiu de suas profundezas imensos reservatórios de gás e petróleo, fazendo desse sultanato um país mais justo, onde 2,8 milhões de habitantes desfrutam de um PIB de US\$ 29 mil anuais *per capita*.

Parte desse bem-estar é mérito do sultão Qaboos bin Said, no poder desde 1970, que transformou Omã, de país medieval e obscurantista, sem esgoto nem corrente elétrica, em uma nação de vanguarda em assistência sanitária, estradas, escolas, internet e água potável. Desde 2003, jovens com mais de 21 anos têm direito ao voto. Ali, as mulheres estudam, trabalham e dirigem automóveis. Estão anos-luz à frente da Arábia Saudita e presenciam algo bem diferente da faraônica Dubai, nos Emirados Árabes.

Em Omã, não existem as arquiteturas mais altas do mundo nem a mesquita mais pomposa. O que há de extraordinário é a vida cotidiana. A paisagem,



a história e a cultura, com seus sabores, perfumes e cores, unidos à gentileza pacífica da população, elevaram o país a um dos lugares mais amados pelo turismo exigente deste início de século. Um destino para viajar com serenidade, em que se pode investir em um futuro que não altera o passado.

É testemunha dos novos tempos a rede Shangri-La's Barr Al Jissah Resort and Spa, com três hotéis de alto nível nas proximidades costeiras da capital, Mascate. A 45 km dali, também à beira-mar, o empreendimento residencial e de lazer Jebel Sifah é outro exemplo. Com cinco hotéis de luxo, um porto turístico, um campo de golfe e muitas casas e apartamentos, o lugar ganhará em 2013 um Missoni Hotel, ao lado do Sifawy Boutique Hotel, projetado pelo italiano Alfredo Freda. São arquiteturas que buscam o diálogo com o ambiente e endossam os interiores realizados por hábeis artesãos locais, com resgate de formas, jogos de luz e sombra, fontes, móveis e tecidos tradicionais.

Apenas três grandes edifícios saltam à vista na paisagem de Mascate: a Royal Opera House, a Grande Mesquita e o palácio do sultão. Ademais, presencia-se uma elegância sem ostentação, em que dominam as casas baixas, rigorosamente brancas, circundadas por montanhas escabrosas.

Uma viagem clássica tem início nas montanhas de Hajjar, que cercam Omã, a 3 mil m de altura, e seus *canyons* – para dormir, o ideal é o sofisticado Sunrise Resort. Após o descanso, sugere-se uma parada na aldeia de Al Hamra, do século 16, com casas de pedra e barro ao lado de um oásis cortado por canais, antes de chegar a Nizwa, antiga capital religiosa. É nessa região que se podem admirar vilarejos circundados por palmeiras e pelos *wadi*, rios que permanecem secos



Ao lado, vida ao ar livre no Safari Desert Camp, camping luxuoso nas dunas avermelhadas do deserto de Omã; acima, o mercado coberto, em Nizwa, famoso pelas joias de prata e pelos objetos de cobre, metal e terracota; e, no alto, o Al Husn, o mais palaciano dos três hotéis da rede Shangri-La's Barr Al Jissah Resort and Spa. Na pág. ao lado, no alto, jogos de luz e sombra na biblioteca da Grande Mesquita de Mascate; e, abaixo, o restaurante Al Sabla, no Sifawy Boutique Hotel, em Jebel Sifah





A arquitetura imponente e em tons desérticos da antiga fortaleza da cidade de Nizwa, que um dia foi a capital religiosa de Omã

11 meses ao ano e dão o ar da graça na rara época das chuvas, no inverno. A partir daí, começam a surgir as dunas avermelhadas, nas quais a estrela é o Safari Desert Camp, um camping de luxo com 12 tendas ao estilo beduíno e oito bangalôs de madeira.

Para uma imersão no deserto puro e aberto, é possível contratar os serviços da Al Koor Tourism. Abandonadas as estradas tradicionais, inicia-se uma aventura que segue o ritmo do sol, sobre jipes Toyota, em grupos os mais diversos: arqueólogos, ornitólogos, apaixonados por caminhadas em trilhas ou simplesmente pessoas interessadas em ver as sete cores desérticas. São dois os momentos inesquecíveis da viagem: a noite sob as estrelas, em tendas, e o nascer do sol na praia do Turtle Beach Resort, onde as tartarugas se aproximam para botar seus ovos. Em ambos os casos, basta ficar com a boca fechada, e o mundo nos oferece um de seus sons mais agradáveis e antigos: o silêncio. ●

ONDE ENCONTRAR

Al Koor Tourism www.alkoortourism.com

Jebel Sifah www.jebelsifah.com

Safari Desert Camp www.safaridesert.com

Shangri-La's Barr Al Jissah Resort and Spa
www.shangri-la.com

Sifawy Boutique Hotel www.sifawyhôtel.com

Sunrise Resort www.sunriseresort-om.com

Turtle Beach Resort www.tbroman.com



JORNADA DAS ARÁBIAS

Antes de partir rumo ao Oriente Médio, convém “viajar” com os livros da escritora inglesa Freya Stark (1893-1993), que, nos anos 1930, foi uma das primeiras cidadãs europeias a aventurar-se desde as montanhas do Iêmen até as fronteiras de Omã. Em sua vasta obra, destacam-se *The Southern Gates of Arabia – A Journey in the Hadhramaut (Modern Library Paperbacks)* e *A Winter in Arabia – A Journey Through Yemen (Paperback)*. Seu mérito é ter explorado, com dois tropeiros e uma tenda, territórios perigosos e desconhecidos, depois de ter estudado árabe, porque considerava que as coisas mais interessantes do seu tempo aconteciam na vizinhança do petróleo.