

# LookINg AROUND

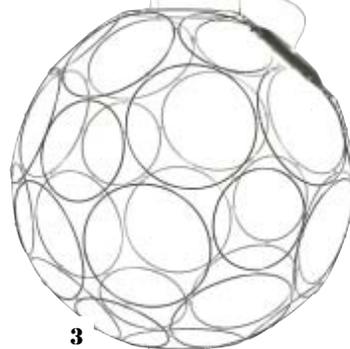
## YOUNG DESIGNERS



1



2



3

1. FIREPLATE 3, BRACIERE PIEGHEVOLE, PRODUZIONE **RADIUS**, GERMANIA, 2012.
2. PALLAS, LAMPADARIO IN FOGLI DI METALLO TAGLIATI AL LASER, PRODOTTO IN DANIMARCA DA **LIGHTYEARS**, 2012.
3. GIRO, SOSPENSIONE REALIZZATA CON 32 ANELLI DI FILO METALLICO; LA SORGENTE LUMINOSA PUÒ ESSERE ALLOGGIATA IN OGNI PUNTO DELLA STRUTTURA, PRODUZIONE **FABBIAN**, 2014.
4. IL TEAM DI FORMFJORD, STUDIO FONDATA A BERLINO NEL 2006.
5. CIRCUS, SISTEMA DI TAVOLI DISEGNATO PER **OFFECCT**, SVEZIA, 2014.
6. MORESCO, SGABELLO IN LEGNO DI CEDRO, PER **RIVA1920**, 2013.

# FORMFJORD BERLIN

La *mobilità intelligente* e la *luce* sono le passioni di Formfjord, realtà berlinese in cui *design* e *ingegneria* sono inscindibili

**X**il nome scelto per lo studio fa riferimento alla natura e ai fiordi della Norvegia, ma il design che ne è espressione parla il linguaggio metropolitano berlinese. Della città pianeggiante condivide lo spirito ecologico e lo sforzo per una mobilità intelligente, ben visibile nei progetti per le stazioni di ricarica delle auto elettriche e nel triciclo per trasportare cose ma anche bambini, ben protetti da apposito seggiolino. Formfjord è uno studio di disegno industriale ubicato nella capitale tedesca, fondato nel 2006 da Fabian Baumann, oggi giovane padre di 38 anni. Con lui lavora un piccolo e ancor più giovane team di designer

e ingegneri. Questa sinergia, che potremmo definire di creatività tecnica, è una precisa chiave di lettura dello studio e di Fabian stesso, laureatosi ingegnere al Politecnico di Berlino e poi industrial designer al Politecnico di Delft, la più grande e antica università tecnica pubblica dei Paesi Bassi. Il loro manifesto progettuale intende usare queste due prospettive per sviluppare prodotti che funzionino bene sotto i punti di vista di tecnica, ecologia, ergonomia, emozioni, strategia ed economia!



4



5

6

# LookINg AROUND

## YOUNG DESIGNERS



1



2



3

**1. LEVELS**, PIANTANA CHE EVOCA LE FORME DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E DELLE STRUTTURE ORGANICHE, STAMPATA PER ADDIZIONE IN 3D E PRODOTTA DA **PURMUNDUS**, GERMANIA, 2015.  
**2. PURE CAST**, OROLOGIO DA PARETE IN ACCIAIO INOX, PRODOTTO IN TIRATURA LIMITATA DALLE **FONDERIE SCHMOLZ+BICKENBACH**, GERMANIA, 2012.



4

**3. OPENSINK**, CONCETTO PER UN SISTEMA DI LAVANDINI FLESSIBILI E ATTREZZATI, SVILUPPATO PER **VILLEROY UND BOCH**, GERMANIA, 2013  
**4. XIX**, ILLUMINAZIONE CON TECNOLOGIA OLED, REALIZZATA SFRUTTANDO RIFLESSI E RIFRAZIONE DEL VETRO TAGLIATO, PRODOTTE IN EDIZIONE LIMITATA DA **KANEKA** JAPAN, 2013.  
**5. APP**, LAMPADA DA PARETE CON DIFFUSORE PERSONALIZZABILE IN DIVERSE GRAFICHE E COLORI, PRODOTTA DA **SERIEN LIGHTING**, GERMANIA, 2015-2016



6

**6. SIMPLESOCKETS**, SISTEMA DI RICARICA MOBILE DI ENERGIA ELETTRICA CON CONTATORE PERSONALE, REALIZZATO PER **UBITRICITY**, BERLINO, 2012-2016.  
**7. TRANSPORT BOX**, ATTREZZATURA PER UN TRICICLO A PEDALI AD ESSETTO DINAMICO, INGEGNERIZZATO DA **ADOMEIT GROUP** E PRODOTTO DA **VELEON**, GERMANIA, 2014.



5



7

L'ambiziosa coesistenza parte dal principio secondo il qual, parole di Formfjord: "Il design è la sintesi vincente di funzione, materiale, forma, tecnologia, brand ed emozione." Seguono tutto lo sviluppo, dal concetto al punto vendita, e sono molto attenti alla strategia del brand e ai cambiamenti dei modi di vivere, che compaiono dapprima come segnali deboli, proprio nelle grandi aree urbane multiculturali, di cui Berlino è rappresentativa. Oltre alla mobilità intelligente l'altra passione

applicata è quella dell'illuminazione. Per la prima, dopo tre anni di collaborazione con la società di noleggio di auto elettriche Ubitricity, è stato costruito uno strumento geniale, una sorta di ricarica unita ad un contatore della energia elettrica tascabile, che permette di rifornire l'auto da qualsiasi presa e di addebitarla sul proprio conto. Per il mondo della luce invece Formfjord ha disegnato una grande varietà di apparecchi tra i quali le sperimentazioni per Kaneka Japan, l'ariosa sospensione per Fabbian, disegnata da Baumann con il suo braccio destro Sönke Hoof, formata da 32 anelli di filo metallico a formare una sfera, e l'applique App, con il suo diffusore grafico intercambiabile, fresca vincitrice dell'Interior Innovation Award 2016 e del Design Plus Award 2016. Mobilità e luce, due grandi passioni ed expertise che hanno in comune l'energia, sempre nuova. ■  
Virginio Briatore