

# Looking AROUND

## YOUNG DESIGNERS



**1. ITALIAN TOOLS, GLI OGGETTI RIVISITATI TESTIMONIANO LA STORIA DEL CIBO REGIONALE E DEI SAPERI ARTIGIANALI E PARA-INDUSTRIALI. PRESENTATO AL SALONE SATELLITE 2015.**

**2. IL PROGETTO È ARTICOLATO IN 20 OGGETTI, LE TERRACOTTE SONO REALIZZATE DALLA CERAMISTA SOFIA CESANA A PAVIA; GLI OGGETTI IN VETRO TORNITO SONO DELLA SOFFIERIA VILLA DI TREZZO SULL'ADDA.**



## L'ITALIA IN TESTA



**S**tudiare ha studiato tanto. Le proverbiali sette fatiche di Ercole. E si vede. Lo si capisce da come scrive, dalla capacità di ricerca, dalle citazioni, dall'uso dei materiali, dalle proporzioni. Francesco Fusillo, nato nel 1980 a Milano da genitori pugliesi, per tre anni ha studiato Disegno Industriale presso l'Istituto Europeo di Design, per poi iscriversi alla poco distante facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dove per altri tre anni ha studiato Architettura Ambientale. Nel 2007 si trasferisce per 18 mesi a Madrid, dove ha seguito i corsi di Belle Arti presso l'Universidad Europea de Madrid. Un percorso fantastico, per certi versi unico, eppure simile a molti suoi coetanei che però rischiano poi di restare indefinibili nel momento in cui cercano di inserirsi nel mondo

lavorativo. Per imparare da subito il cosa e il come, dal 2003, ancora studente IED, inizia a fare stage e collaborazioni con vari studi sino ad approdare, negli ultimi 5 anni, presso le sedi milanesi di due grandi realtà: lo Studio 5+1AA di Alfonso Femia e Gianluca Peluffo e lo Studio David Chipperfield.



**3.**

**3. FRANCESCO FUSILLO, 35 ANNI, DESIGNER E PROGETTISTA DI INTERNI.**

**4. BASILICATA, CLÉ DE FEMME, SVITATAPPI ISPIRATO ALL'ACQUA LUCANA, PRODUZIONE AMULEDO DESIGN, PORDENONE.**

**5. VALLE D'AOSTA, MOKA CON RIVESTIMENTO LIGNEO, ISPIRATA ALLA GROLLE, PRODOTTA DA LUNIKA COFFEE MAKER, OMEGNA.**

**6. SARDEGNA, ASTA RACCOLGITORE PER FICHI D'INDIA, REALIZZATA IN TIRATURA LIMITATA PRESSO TORNERIA MAURI, MONZA.**

Con l'Italia intera da Nord e Sud ben presente nella testa e nelle mani, Francesco Fusillo rivitalizza la storia e le sapienze di cui siamo debitori

# LookiNg AROUND

## YOUNG DESIGNERS



1



2

1. TAVOLO  
SANTANDREA, IN LEGNO  
DI ROVERE, PRODOTTO  
DA GIOVANNI CONTI  
INTERIOR DESIGN,  
LECCO. 2015
2. LIBRERIA BAUM, IN  
ROVERE, PRODOTTA  
COME PROTOTIPO  
DALLEBANISTA  
EUGENIO TIZIANI,  
VARESE. 2015

Qui il suo talento viene riconosciuto e retribuito e lavorando presso questi professionisti bene organizzati impara le dinamiche del lavoro e infine capisce di essere pronto per iniziare a progettare per proprio conto. Nel 2015 concretizza il suo progetto-racconto sulla storia dell'Italia riletta tramite gli oggetti della cucina tradizionale. Un oggetto per ogni regione, una dedica alla cultura e ai materiali locali, insieme a un laborioso e felice incontro con artigiani e piccole industrie, in prevalenza lombardi. Incontri che a volte portano a piccole produzioni o gli permettono di realizzare nuovi progetti, come la libreria Baum, prodotta come prototipo da Eugenio Tiziani, eccelso e quotato falegname di Varese, che il giovane e profondo Francesco considera il suo vero maestro. ■ *Virginio Briatore*



3

3. TAVOLIERE, TAVOLINI  
DA CAFFÈ IN PIETRA E  
LEGNO, PENSATI COME  
OMAGGIO A GRANDI  
PROGETTISTI ITALIANI,  
NEL DETTAGLIO QUELLO  
DEDICATO AD ACHILLE  
CASTIGLIONI. 2015



CARLO



ANGELO



ACHILLE



ENZO



ETTORE

