

NEWS

Giovani designer



1. E- Jack, moschettone per cellulare in metallo pressofuso, prodotto da Cellularitalia 2006. 2. Ercolina, chaise longue che grazie ad una zavorra interna torna sempre in posizione verticale. Poliuretano con struttura in metallo, produzione BRF 2004. 3. Quasimodo, lampada da soffitto che riprende l'icona del classico rosone in gesso. Policarbonato termoformato in blister, prodotta da Via Bizzuno 1995. 4. Borsalina, lampada da passeggio domestico che si posa a terra o sopra un mobile come una borsetta. Lamiera e plexiglass piegati, disegnata per Modo 2004. 5. Campanone, lampada da pavimento con piano d'appoggio asportabile utilizzabile come tavolino o comodino. Polipropilene e plexiglass, Modo 2005.

I segreti del mestiere

In parte è colpa nostra, distratti da troppo luccicare, storditi da immani fanfare. In parte è merito suo, padre di famiglia, professionista sereno e appartato che ha scelto la vita e le aziende che nella pianura avanzano lente. Così sono passati 40 anni della sua vita e pochi si sono accorti di lui che pure, senza ombra di dubbio, è un bravo designer, dal nome inesorabilmente italiano, quasi demodé: Paolo Grasselli.

Formatosi nella fertile e gratuita fucina dell'Isia di Firenze, con Jonathan De Pas e Gilberto Corretti, appartiene a quella felice stagione di insegnamento che ha sfornato designer quali Paolo Ulian, Donata Parruccini, Gabriele Pezzini e Maria Gallo. Reggiano doc ha scelto poi di muoversi e lavorare 'vicino a casa', dialogando in prevalenza con aziende dell'area toscoemiliana. I suoi progetti partono >>

NEWS

Giovani designer

1

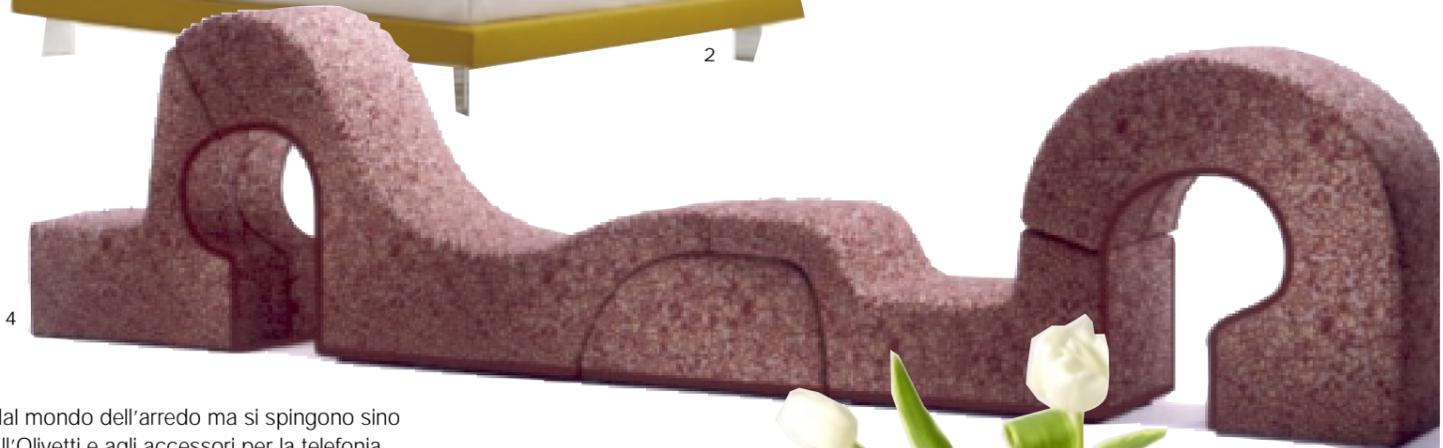


1. Ottovolante, lampada a sospensione ottenuta da due classici cilindri in plissé. Telaio in metallo e rivestimento in cotone. Modo 2004.
2. 3. Radiocity, letto con testata intercambiabile e telaio imbottito; Simple, collezione di divani, produzione Hoffman Italia 2002.
4. Classiconda, sistema d'imbottiti per seduta collettiva, prodotto da Halto per Ferrissimo Design House 2005.
5. Jo-Jo, cestino gettacarte orientabile con base ripiena di sabbia. Polipropilene rotazionale, prodotto da Up Design 2005.
6. Vaso, sagoma bidimensionale da applicare davanti alle bottiglie di plastica utilizzate come portafiori. Alessi 1997.
7. Guido, vivavoce universale per auto, prodotto da Cellularitalia 2005.



2

3



4

dal mondo dell'arredo ma si spingono sino all'Olivetti e agli accessori per la telefonia cellulare. Vi sono prodotti rassicuranti, centrati sulle necessità immediate di pubblico e azienda, come letti e divani, ed altri più concettuali o sperimentali come la lampada mobile Borsalina o la chaise long Ercolina, che dopo il buon successo viene ora proposta anche nella versione 'tutta plastica' per esterni. Il suo segreto: guardarsi attorno, cercare le aziende facilmente raggiungibili, andare avanti insieme. A volte troppo avanti, come nel caso della plafoniera Rosone presentata nel 1994 a Via Bizzuno: era lo stesso concetto di recupero colto e ironico della tradizione che avrebbe reso famosi Droog Design e le tribù dei giovani olandesi. Ma Via Bizzuno e Grasselli erano sconosciuti e la lampada veniva acquistata come un vero sostituto del rosone, lasciando entrambi di stucco!



5

6

7

Paolo Grasselli
Corso Garibaldi 26, 42100 Reggio Emilia
www.paolograsselli.com