

# ALT<sup>NO</sup>

a sheet of paper could knock you over



**SANTACIARA**  
LUCI, OGGETTI E ALTRE APPARIZIONI  
CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA ISTITUZIONE COMUNALE PESARO





nelle foto Denis Santachiara

**Denis Santachiara** è poesia, arte, disegno industriale, interior design, ricerca, scenografia, scienza, architettura, tecnologia. Il suo lavoro è un confine fluttuante. Santachiara è un autodidatta, è uno spirito libero, non è stato 'formato'. Santachiara è un uomo di pianura, di spazi aperti, di vento. La più bella immagine per lui è un cancello aperto in un campo, in un giorno di nebbia. A chi possiede la sensibilità bastano poche cose per ricreare l'infinito. **Santachiara** ama la scienza, la tecnologia. Prende informazioni dai settori a tecnologia avanzata e le trasferisce in ambienti più semplici, tra cui gli arredi. Se non c'è il fulmine Santachiara lo genera! Progetta temporali, brezze, ascensioni, vulcani, ombre. Progetta gli interni di alberghi, edifici storici, musei, negozi, ristoranti. Mette in scena mostre, eventi, manifestazioni culturali e fieristiche. Progetta pezzi unici, pezzi che si vendono in piccole serie, pezzi che si vendono a milioni.

**Santachiara** non si addice a tutte le aziende. Si addice alle aziende che sono disposte a sperimentare, a innovare, a osare, che amano la poetica, la leggerezza, l'ironia e sanno come comunicarle e come rivenderle. Imitare o copiare non gli appartiene, egli ama chi ha la capacità di inventare, tracciare, suggerire nuovi linguaggi. Egli inventa parole – Funzionario, Progettante, Usante, Sorprendenza. Fa muovere gli oggetti, sospende le lavatrici da terra, proietta pecore sui muri, mette fiori nei divani e pesci nelle lampade. La luce per lui è energia, movimento, fenomeno - non un paralume! **Santachiara** va in moto e quando usa l'auto è una cabriolet. Attorno all'opera di Santachiara, la parola ricorrente, scomodata e scomoda, possibile a tutti e inaccessibile ai più è "estasi". Vicino a essa gravitano 'immaginazione', 'fantasia', 'ispirazione', 'magia', 'visione', 'astrazione', 'artificio', 'meraviglia'. **Il suo lavoro** e la sua personalità sono, come il Tao, indefinibili. La sintesi che preferisco è quella che mi ha detto il suo amico ed estimatore, Rolf Fehlbaum, nome di Vitra: "In the world of design, Santachiara is a unique voice. Nobody comparable". I suoi oggetti sono nelle collezioni di così tanti musei internazionali che Denis ha perso il conto. Santachiara ha un atteggiamento modesto. La sua ambizione è essere un uomo sereno. In ciò risiede la sua grandezza.



SANTACHARA. LUCI, OGGETTI E ALTRE APPARIZIONI

**INFINITO**  
**SANTACHARA**  
VIRGINIO BRIATORE  
LIFE DESIGNER

