

Biografia

Virginio Briatore, nasce nel 1955 a Ceva, in provincia di Cuneo, terzogenito di Luigi, operaio e pasticcere, e di Santina Garelli, casalinga, figlia di Emilio, mugnaio.

Alla morte improvvisa del padre, nel 1959, la madre è costretta a lavorare e la famiglia si trasferisce a Varigotti, sulla Riviera Ligure di Ponente.

Nel 1974 si diploma Perito Industriale Elettrotecnico presso l'Istituto Don Bosco di Genova Sampierdarena. Dal 1975 al 1977 studia Filosofia all'Università di Genova superando 14 esami.

Abbandonata l'Università viaggia ininterrottamente per 11 anni, lavorando e vagabondando in Italia, Europa, Africa e Nordamerica.

Nel 1975/78 lavora a più riprese come bracciante agricolo in Romagna, Alto Adige, Vaucluse, Côtes du Rhône, Holland.

Nel 1976 è in Provenza dove lavora fianco a fianco come apprendista muratore con Francois Leblanc, (laureato all'Ecole Nationale d'Administration, ENA) maestro nel restauro di edifici in pietra.

Nel 1977 incontra la cultura araba, berbera e l'Islam soggiornando a lungo nell'Haute Atlas e nel Desert du Dra. A novembre affitta un Trullo nelle campagne di Martina Franca, in Puglia

Nell'estate del 1978 lavora nuovamente in Provenza, ospite del pittore Gustav De Staël nel castello già appartenuto al padre, Nicolas De Staël.

Nel 1979 acquista un piccolo trullo con oliveto nell'agro di Ceglie Messapica e vi stabilisce la residenza ufficiale che vi manterrà fino al 1990. Continua l'apprendimento delle costruzioni a secco lavorando presso 'mastro' Mario Argese, uno degli ultimi costruttori di trulli.

Per sette anni, 1980/86, nella stagione estiva, lavora come Bagnino di Salvataggio presso l'Hotel Stella Azzurra a Varigotti, Savona.

Nell'autunno del 1980 attraversa il deserto del Sahara in autostop, in compagnia di Pierre Rouzet (oggi pensionato felice e a lungo dirigente della Ville de Nimes) e successivamente si ferma, da solo, presso le popolazioni Fulbe che vivono sugli isolotti del fiume Niger a nord di Tillaberi, ai confini tra Niger e Mali.

Nel 1981 raggiunge il Ghana e vive a più riprese con i pescatori Fanti della Golden Coast tra il capo di Prince's Town e le lagune della Ivory Coast.

Nell'inverno 1982 sosta ad Heidelberg, Hannover, Bruxelles, dove stringe amicizia con la performer Suzon Fuks (www.igneous.org.au) e con il fotografo John Vink, oggi Magnum Associated e residente tra Belgio e Cambogia <http://www.johnvink.com/JohnVinkSite/>, poi a Parigi, Toulouse e nei Pirenei Orientali.

Nel 1983 è a New York, ospite di Marie Claude Merlaud Ponty, moglie di Michael Hays, docente alla Columbia University ed essa stessa ricercatore presso il medesimo ateneo. Non gli è difficile quindi avere accesso ai party e alla biblioteca.

È amico dell'artista Wendy Knox-Leet che espone da Salvatore Ala e della stilista di origine caraibica Washty Du Verteuil che proprio allora apre la sua piccola Galleria Vercon

<http://www.time.com/time/arts/article/0,8599,92250,00.html>

<https://www.facebook.com/galleryvercon?fref=ts>

presso cui conosce e frequenta Keith Haring.

Dopo New York si trasferisce a Toronto ospite dell'artista Barbara Astman, che espone da Sable-Castelli (www.barbaraastman.com).

Nel 1985 è nuovamente a Manhattan.

Nel novembre 1986 si è ferma a Lecce in compagnia di Giuseppe Attoma Pepe (oggi esperto internazionale di Service Design con sede a Parigi, <http://www.attoma.eu/fr>)

Inizia l'attuale professione lavorando presso lo Studio Atlantide di Francesco Spada che si occupa di design, architettura e comunicazione visiva e fondando con altre persone il mensile ForYou.

Nel 1988 incontra Norman Mommens, scultore, scienziato e filosofo, e Patience Gray, scrittrice, che abitavano presso il Capo di Leuca e che fino alla loro morte (2000-2005) lo hanno onorato della loro amicizia.

Dal 1990 al 1995 ha lavorato a Treviso, dove inizia a collaborare come copywriter con l'agenzia Umbrella, <http://www.umbrella.it>, collaborazione tutt'ora in corso e, sempre nel 1990, inizia a scrivere per la testata MODO.

Nel 1993 viaggia con la futura moglie nell'India del Sud, dove ritornerà negli inverni del 1995, 2002 e 2004 per raggiungere infine Varanasi.

Nel 2005 viaggia per sei mesi con battelli pubblici da Venezia a Bisanzio, alle radici dell'estetica occidentale, dormendo e camminando in 23 isole.

Nel 2008 - 2009 soggiorna e tiene work shop a Singapore e a Bangkok.

Nell'autunno 2009 viaggia nelle prefetture di Ehime, Mie e Aichi su invito dell'Istituto per il Commercio Estero del Giappone.

Nell'inverno 2010 viaggia con Piere Rouzet in Cambogia e rivede John Vink

<https://www.facebook.com/johnvink?fref=ts>

Nell'inverno 2011 viaggia con Pierre Rouzet in Birmania.

Nell'Inverno 2014 viaggia con il figlio Luigi in Laos

Nella primavera 2015 viaggia con il figlio Valentino in Canada e rivede Barbara Astman, che espone alla Corking Gallery <http://www.corkingallery.com>

Nel inverno 2017 viaggia con il figlio Luigi nell'Alentejo e di passaggio a Lisbona rivede gli amici Walter Bettens e Veerle Devos del team di DAMn° <http://www.damnmagazine.net>

Dal 1994 affitta una casa nel centro di Milano dove si reca tre notti a settimana, per 40 settimane all'anno. Dal 1995 vive a Ravenna (per tre anni nella casa in cui visse e morì Dante Alighieri) con la moglie Rita e i figli Luigi, 1996, e Valentino, 1998.

Opere

Virginio Briatore è un filosofo del design, osservatore dei linguaggi contemporanei e si occupa prevalentemente di Life Design.

La sua vita professionale si articola in cinque attività, tutte inerenti il design:

1 Consulente aziendale

Dal 1999 al 2009 è stato Design Director di Villa Tosca Design Management Centre di Milano, centro ricerche europeo della multinazionale giapponese Matsushita.

Per Villa Tosca è stato Editor della testata "aedo-ba" e ha curato in particolare la strategia di comunicazione e l'introduzione di nuovi designer. In dieci anni ha invitato a lavorare per il centro circa 150 fra product designer, grafici, fotografi, web designer che hanno progettato la prima lavatrice europea della società americana Maytag; telefoni cellulari, wearables computer, videocamere digitali, aspirapolvere, forni a microonde per Panasonic; bici elettriche e poltrone automassaggianti per National, videocamere, audio compact, earphones, speakers per JVC, stampanti per Epson, lampade per Lumencenter Italia, effettuato ricerche sulla casa europea per i televisori e i videoregistratori JVC, ricerche internazionali on line e off line sulle modalità d'uso e sui trend stilistici per Epson e Samsung, disegnato siti e pagine web per Panasonic, Villa Tosca, Aedo-to.com, Lumencenter Italia.

Sempre per Villa Tosca è stato Editor in Chief ed animatore del portale della creatività www.aedo-to.com nato per progettare on line, che in 8 anni di attività ha distribuito circa 500.000 € di premi e ricompense e promosso 27 opportunità di lavoro per i designer, con clienti quali Lumencenter Italia, Martini & Rossi (otto edizioni), Safilo, CONAI, Fratelli Guzzini (due edizioni), Macef/Fiera Milano, Neri Illuminazione, Lineapelle (2 volte), TCI elettronica, Toshiba, Epson, Lunetiers du Jurà, JVC, Dainese, Wako Japan, Citroen, Lavazza.

È stato consulente a contratto per Fratelli Guzzini spa dove ha coordinato il progetto Made in Europe, mirato a realizzare attrezzature per la cucina e per la casa, progettate da designer europei. È stato consulente a contratto per Jolly Pubblicità spa col compito di elaborare e diffondere la cultura dell'arredo urbano.

Per 8 anni dal 2001 al 2009 è stato consulente per i trend e la comunicazione sui trend dell'ente Fiera Lineapelle dove ha curato l'area semantica e i concept per 16 stagioni del trend book.

Dal 2007 è consulente per il design, la corporate image e l'architettura di Lavazza SpA.

Per Lavazza ha curato cinque libri e tre mostre:

Lavazza Design Family, Torino World Design Capital 2008,

Lavazza Design Paradise, Fuori Salone 2009, <http://www.designparadiso.it>

Lavazza Design Machine, Fuori Salone 2010. http://www.lavazza.it/corporate/opencms/it/passione_caffe/design/design-machines/

Lavazza Horeca Design Collection 2011

http://issuu.com/lci_it/docs/libro_ok_lhdcoppie?mode=window&backgroundColor=%23222222

Architetture del Lavoro Lavazza, Torino Paris Stockholm, edizioni Allemandi, gennaio 2012.

Dal 2010 è parte del team di lavoro che segue il progetto d'architettura e riqualificazione urbana per la Nuova Sede 'Nuvola Lavazza', realizzata da Cino Zucchi CZA <http://www.zucchiarchitetti.com/zucchiarchitetti/progetti/edindustriali/lavazza/scheda05.html>

Il progetto del nuovo head quarter Lavazza nella vecchia centrale elettrica è molto articolato e comprende edifici privati e di interesse pubblico, il restauro di edifici storici, parcheggi sotterranei, nuova viabilità urbana, nuovi edifici. Del progetto Nuvola Lavazza fanno parte il giardino alberato, la sede dello IAAD, il nuovo Palazzo per Uffici, la piazza coperta, lo spazio eventi 'La Centrale', il ristorante aziendale aperto al pubblico 'Bistrot', per il quale accanto al maestro Cino Zucchi ha chiamato a lavorare i giovani architetti RGA, <http://www.rgastudio.it>, il ristorante top gastronomy Con-Dividere e il Museo Lavazza, il cui progetto è curato dallo studio RAA. UK <http://www.raany.com>

Nel 2016 in collaborazione col team Food Service Lavazza ha curato il progetto Food Service Design Experience, al quale ha invitato a lavorare tre coppie di designer.

Nel 2009 è stato consulente per l'azienda tedesca Sedus, per cui ha coordinato un concorso di architettura per la realizzazione della nuova sede di Sedus Italia, coinvolgendo quattro primari studi di architettura italiani.

Dal 2009 al 2012 è stato consulente per la comunicazione e gli eventi culturali dello studio di progettazione e architettura Lombardini 22. <http://www.lombardini22.it>.

Dal 2013 è membro del comitato strategico di LAGO spa, e partecipa a svariati progetti istituzionali, commerciali, di comunicazione, workshop. <http://www.lago.it>

Dal 2013 è consulente per la boutique di arredo ufficio Manerba spa, <http://www.manerbaspa.com>

Dal 2015 è consulente per la società leader nell'architettura in terra cruda Matteo Brioni <http://www.matteobrioni.com>

Dal 2017 è consulente per l'azienda leader nelle porte a scomparsa Linvisibile <http://linvisibile.it>

2 Freelance writer

Senza essere né giornalista né pubblicitista dal 1987 scrive per varie testate, ha pubblicato circa 500 articoli di cui oltre la metà tradotti in lingua estera. Dal 1990 al 1995 nella redazione di MODO Design Magazine, è dal 1996 contributing editor della testata INTERNI per la quale ha ideato la rubrica Giovani Designer in cui ha già promosso il lavoro di circa 150 giovani. Inoltre scrive o ha scritto per:

D.la Repubblica delle Donne, Casamica/Corriere della Sera, Interni-Panorama, Interni Annual International, atcasa/corriere.it, Io Donna/Corriere della Sera, Case da Abitare, Graphis-New York, Design Week-Londra, Revista Florense-Sao Paulo, Surface-New York, DAMn° Bruxelles, Casa Vogue Brasil.

Fra le interviste/dialoghi più interessanti citiamo

Uliano Lucas, fotografo;

Philippe Stark, designer;

Wolfgang Sachs, sociologo;

David Byrne, musicista, artista;

Godfrey Reggio, regista cinematografico;

Ernesto Gismondi, imprenditore, proprietario di Artemide;

Paolo Portoghesi, architetto;

Gaetano Pesce, architetto, designer, artista;

Roberto Pezzetta, design director Electrolux;

Oliviero Toscani, fotografo;

Michele De Lucchi, architetto e designer;

Renzo Rosso, imprenditore, proprietario di Diesel;

Carlo Massarini, autore e conduttore radio-televisivo;

Alain Mikli, designer, imprenditore, proprietario di Mikli Lunettes;

Nasir Kassamaly, imprenditore, proprietario dei negozi Luminaire USA;

Patrizio Roversi e Syusy Blady, autori e conduttori televisivi;

Lee Edelkoort, trendsetter, editor di View on Colors, rettore Design Academy Eindhoven;

Marc Sadler, designer;

Aldo Cibic, designer;

Teruo Kurosaki, imprenditore dei negozi Idee a Tokio e del marchio Sputnik;

Luigi Colani, designer;

Luigi Clemente Molinis, designer;

Ennio Capasa, fashion designer, proprietario di Costume National;

Achille Castiglioni, designer;

Gillian Crompton Smith, direttore del Interaction Design Institute Ivrea,

Lino Dainese, imprenditore e designer;

Piero Lissoni, architetto e designer;

Rodolfo Dordoni, architetto e designer;

Tobia Scarpa, architetto e designer;

Peter Greenaway, regista cinematografico;

Stefan Seigmaster, graphic designer;

Denis Santachiara, designer

Amartya Sen, ex rettore di Cambridge, prof. Economia e Filosofia morale ad Harvard, Nobel per l'Economia.

Elena Zambon, imprenditrice farmaceutica

Inge Moore, Principal della sede londinese dello studio di architettura HBA.

Mauro Pelaschier, velista.

3 Autore di saggi e libri

Ha pubblicato 12 libri:

Giacomo, Angelo, Sergio, Claudio Caramel Attraverso il '900, L'Archivolto, Milano 1995.
Il candidato Indiano, Edizioni Leucasia, Presicce- Lecce 1998.
Luciano Bertoncini designer; Ricerche Design Editrice, Corsico- Milano, 1999
Restyling Meraviglie e miserie del progetto contemporaneo; Castelvecchi, Roma, 2000.
Denis Santachiara; editrice Abitare Segesta, Milano 2002.
Dainese, il design salva la vita; editrice Abitare Segesta, Milano 2004.
Lighting Design Europe, Lusco editora, Sao Paulo, Brasil. 2004
Nirvana Inferno, Edizioni Leucasia, Presicce- Lecce 2005.
Gabriele Pezzini, Il guerriero del design, Logos Edizioni Modena, 2006.
Setsu e Shinobu Ito, East West designers, Logos Edizioni, Modena 2009.
Lettere agli amici. In viaggio fra Venezia e Bisanzio, Ed. Leucasia, Presicce- Lecce 2010
Architetture del Lavoro Lavazza, edizione Allemandi, Torino dicembre 2011

Ha scritto saggi per cataloghi e mostre tra cui:

Una storia scolpita nel legno; Grafiche Vianello, Treviso, 1993.
Carlo Scarpa, Il sogno del moderno; Fiera di Verona 1994.
Segnidisegni, Ritratti di persone e cose; a cura di Cristina Morozzi, L'Archivolto, 1996.
Il Tempo e la Moda, Biennale di Firenze, Skirà Editore, 1996.
Aldo Cibic, designer; Basilica Palladiana, Vicenza 1999.
Valencia Biennial, Comunicaciòn entre las artes, Charta Editore, 2001
"Le forme del Legno", Museo d'Arte Contemporanea di Cavalese - Trento, 2004
Italianità, a cura di Giulio Iacchetti, Edizioni Corraini, 2009
Oggetti Disobbedienti, Giulio Iacchetti, edito da Triennale di Milano/ Electa. 2009
Awareness Design, Politecnico di Milano e Lupetti Editore, 2013
Cibo e Design, inserito nel catalogo della mostra Arte e Cibo, Pinacoteca di Civitanova Marche, 2015.

4 Didattica

È fra i fondatori della Akademie für Design Bozen, (ora diventata la prima Facoltà di Design italiana a nascere autonomamente anziché essere emanata dalle Facoltà di Architettura o Ingegneria) dove è stato membro del Comitato Scientifico e Docente Ospite.

Ha tenuto conferenze e partecipato a seminari in tre continenti, sia in ambiti istituzionali che commerciali quali;

il Merchandise Mart a Chicago, The Ministry of Commerce&Industry a New Delhi, il Centro Ricerche Fantoni in Friuli, la Fiera di Vicenza, la Fiera di Genova, Assolombarda, che presso istituzioni culturali, quali il Centre Jacques Cartier di Lione, il Caffé Pedrocchi di Padova, il Teatro Toniolo di Mestre, la Fnac di Milano, il Centro dell'Artigianato di Bregenz, la Design Library di Milano (7 volte), la Dream Design Factory di Istanbul, La galleria Design Transfer della Università di Berlino, <http://www.designtransfer.udk-berlin.de/index.php?n=Fotogalerie.ItalianJourney> che universitari quali;

l'Indian Institute of Technology di Bombay, la London Metropolitan University, La School of Art Design&Media della Nanyang Technological University di Singapore, la Facoltà di design dell'Università Burg Giebichenstein di Halle, in Germania,

il Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura di Palermo, l'Istituto Universitario di Architettura e UPA Cà Foscari a Venezia, il CLADIS di VE-Treviso.

Nel periodo 2003/2017 ha tenuto diversi interventi presso altrettanti corsi di Laurea e Master organizzati da: PO.LI.MI, Domus Academy, Scuola Politecnica di Milano, Istituto Europeo di Design a Milano e a Roma, l'Università Alma Mater MBA in Bologna, il corso di Laurea in Yacht Design dell'Università di Trieste e Gorizia
Nel 2012 è stato professore a contratto e relatore di tesi presso il Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale DM 270/04 in Design del prodotto per l'innovazione.

È stato membro di giurie di premi e concorsi tra cui, negli ultimi anni:

Comité de Sélection Memorabilia, Wallonie Design Reciprocity, Liege, 2012

<http://www.designliege.be/fr-291-memorabilia.html?Largeur=1280&Hauteur=800>

EESC Design Eleven – Ageless Design, concorso di Design promosso dall'European Economic and Social Committee, presidente Anna Maria Darmanin, 2011

<http://www.cumulusassociation.org/component/content/1012-eesc-qdesign-eleven-ageless-designq-/204>

<http://www.eesc.europa.eu/design/winners.html>

Promosedia International Design Competition 2011 – Caiazza Memorial Challenge,
Concorso di Design Sostenibile ZeroNine del European Economic and Social Committee, (EESC) a Bruxelles,
presidente Irini Pari Ivoni.

Premio Dedalus Giovane Designer Europeo, Abet Laminati, Bra, presidente Andrea Branzi.

Concorso Promosedia, progettazione sedia europea, Udine, presidente Augusto Morello.

Sette edizioni del Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection, Milano, presidente Aldo Cibic e
di seguito tutti i concorsi on line organizzati da aedo-to.com e che prevedevano una giuria: CONAI The new
domestic Trashscape; Premio Macef Design, F.lli Guzzini Woman x women; TCI- Regulate the Light, Wako,
Citroen C-Design.

5 Copywriter

In qualità di copywriter collabora con agenzie, grafici e aziende col compito di attribuire nomi, sviluppare concept, elaborare testi, finalizzati alla corporate e alla comunicazione aziendale tra cui, negli ultimi anni:

Alleanza Assicurazioni- MI – testi sito web (presentato 2004)

Alpes Inox - VI - elettrodomestici;

Bisazza -VI- mosaici e vetri;

Brembo- BG - componenti auto;

Costume National -MI- moda;

Faram - TV- arredo ufficio;

Ing. Castaldi Illuminazione – MI - illuminazione

Kristallux - Even -PD- accessori bagno;

Omnidewcor- CO- vetri satinati per l'architettura

Pallucco – TV – arredi e illuminazione;

RDS-Kleis- PD- maniglie;

Roces -TV- pattini inline;

Sedus Stool - CO - arredo ufficio;

Serralunga –Biella- arredi outdoor/indoor

Société Lemarchand -Parigi- arredi;

Studio Sottsass (DuPont-Corian) - MI- USA - rivestimenti per l'architettura.

Agenzia Libera- TO- cliente Unipol- concept, linguaggio e filosofia del prodotto/servizio.

Agenzia Libera – TO=- cliente La Casa Agency, testi e filosofia del servizio.

DuPont de Nemours- Svizzera- Testi e filosofia di comunicazione per la Russia in relazione al prodotto DuPont
Montelli.

Total Tool- MI- cliente Pepsi Cola, concept per la valorizzazione del brand.

LAGO spa – PD – concept, keywords e testi per comunicazione istituzionale/prodotto, atomi e bit.

Manerba – MN- testi e concept per comunicazione istituzionale/prodotto, cartacea e web.

Linvisibile - FE- testi e concept per catalogo istituzionale/prodotto 2017