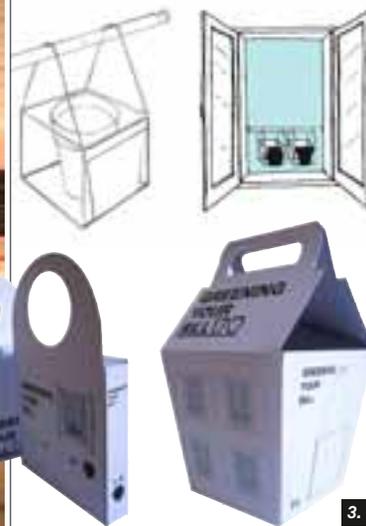


HANNO UN NOME *digitale* MA FANNO QUASI TUTTO CON LE LORO *mani* E TAGGANO IL MONDO DEL DESIGN CON GESTI *antichi*, ISPIRATI DA UN GRANDE *maestro*. SONO I *tagmi*: *artigiani* DEL *futuro*



IN ALTO LE MANI



1.2. VISTE DELLO STUDIO LABORATORIO TAGME A MILANO RISTRUTTURATO PERSONALMENTE DA DANILO LEONARDI E ARREDATO IN GRAN PARTE CON MATERIALI DI RECUPERO E AUTOPRODUZIONI, 2012-13. FOTO CAMILLA GALLAZZI. **3.** GREENING YOUR SILL, VASO DA APPENDERE ALLA FINESTRA SENZA DOVER FARE BUCHI, PERSONALIZZABILE TRAMITE MASCHERINE. PROTOTIPI 2013. **4.** DANILO LEONARDI E VALENTINA ANTINORI, IN ARTE TAGMI. **5.** FIX YOUR BIKE, KIT DI PERSONALIZZAZIONE E PROTEZIONE PER BICICLETTE IN 30 VARIANTI GRAFICHE STAMPATE SU PELLICOLA ADESIVA DI LUNGA DURATA, WATER-PROOF, ANTI-UV, ANTI ABRASIONE, PRODOTTA IN ITALIA E ACQUISTABILE SU PIGR.IT O DA JANNELLI&VOLPI A MILANO, 2012-13. **6.** POLTRONA ROSA CON SGABELLO ANNI '50 RIVESTITI CON TESSUTO TECNICO PER INTERNI D'AUTO; ENTRAMBI PARTE DEL PROGETTO SECOND SKIN, 2012.



Nei paesi in cui la bicicletta è un gesto di civiltà e un modo di vivere, come in Germania e in Olanda, la loro idea Fix Your Bike sta piacendo parecchio. Per farla conoscere sono andati alla Berliner Fahrrad Schau, fiera dedicata al mondo bici dove hanno trovato numerosi estimatori. L'idea è vecchia come la due ruote: rivestire con un colore, un segno, un adesivo il proprio mezzo in modo da poterlo riconoscere e anche proteggere.

IN
News



1.

1. JOY LIGHT, TRILOGIA DI LAMPADE CHE RICHIAMANO ALLA MEMORIA TRE DEI PIÙ COMUNI TASTI PRESENTI NEI GAMEPAD (O JOYPAD) DELLE CONSOLE DEI VIDEOGIOCHI, REALIZZATE IN TERRACOTTA PRESSO UNA FORNACE DI DERUTA E DIPINTE CON VERNICE AD ACQUA, 2011. **2. MILAN MAP**, PIANTA DI MILANO REALIZZATA CON SCARTI DI PELLAMI UTILIZZATI IN AMBITO CALZATURIERO, PROTOTIPO 2011. **3. R-PILLOW**, CUSCINO SEDUTA IN PET 100% RICICLATO DALLE BOTTIGLIE DI PLASTICA. L'IDEA NASCE DALLA GRANDE CAPACITÀ DI MANTENIMENTO DELL'ARIA E DELLA FORMA DELLE BOTTIGLIE IN PET ANCHE QUANDO SOTTOPOSTE AD UN GRANDE PESO. PROTOTIPO 2012. **4. STOP & START**, LAMPADA A VENTOSA PER SUPERFICI PIANE O VERTICALI, PROTOTIPO 2013.



3.

Così adesso ogni settimana i Tagmi predispongono le loro striscioline in modo da riempire senza scarti dei fogli 130 x 90cm, che vengono stampati e poi 'laminati' a Bologna per renderli impermeabili e resistenti, quindi fustellati e tranciati e infine ritornano a Milano dove i nostri eroi controllano, arrotolano, impacchettano e spediscono con le loro mani! Loro sono Valentina Antinori, graphic designer nata a Fermo nel 1982 e Danilo Leonardi, industrial designer nato a Milano nel 1981, si sono conosciuti alla Scuola Politecnica di Design e hanno fondato il loro studio nel 2012. Passaggio decisivo per entrambi è stato l'incontro con lo stilista e pensatore Giorgio Correggiari, (maestro di Dolce & Gabbana) coordinatore del Master in Textile Design presso l'Istituto Superiore di Architettura e Design a cui Valentina accede nel 2010 dopo aver vinto una borsa di studio e al quale in vari modi anche Danilo partecipa. Correggiari insegna loro che "bisogna sporcarsi le mani", attività in cui in particolare Danilo eccelle portando avanti la ricerca e la sperimentazione di nuove forme e significati del prodotto, talvolta in contrapposizione con gli schemi tradizionali del disegno industriale. A questo vulcanico talento artigiano Valentina, laureata anche in Scienze della Formazione all'università di



4.

Bologna, apporta una metodologia certosina e un tocco di grazia. Ne scaturisce un insieme articolato e originale che trova sintesi narrativa nel progetto 'Porgimi un dito ti regalerò un'emozione', organizzato alla Triennale di Milano in occasione del cinquantenario del Salone del Mobile insieme a Correggiari e che il fato ha voluto fosse l'ultimo progetto dello stilista. Il giorno prima dell'inaugurazione, alle 5 del mattino, con un'azione di guerrilla art hanno posto una libellula anche sul dito di Maurizio Cattelan, il tempo di girare un video e poi quando gli ineffabili borseggiatori sono arrivati alla Borsa di Milano la libellula aveva spiccato il volo. Recita il comunicato stampa: "È insito nella libellula il concetto ludico che non ha tempo e crea stupore. Leggera silenziosa ordinata si libra nell'aria. La sua materia resistente e preziosa sorprende e cattura l'attenzione di chi sfidando il presente crede ad un nuovo futuro." (Virginio Briatore)



2.



6.



5.

5. "PORGIMI UN DITO TI REGALERÒ UN'EMOZIONE", PROGETTO REALIZZATO CON GIORGIO CORREGGIARI, QUI PRODITORIAMENTE INSTALLATO L'11 APRILE 2011 SULL'OPERA DI MAURIZIO CATTELAN DI FRONTE ALLA BORSA DI MILANO; LA LIBELLULA È REALIZZATA IN ALLUMINIO, DISPONIBILE IN TRE MISURE: 25X17, 35X26, 170 X 90 CM. FOTO DI ERIKA BUZIN E ALFREDO DANTE VALLESÌ **6. PIANTANA NERO-ARANCIO**, CON STRUTTURA IN LEGNO BRUCIATO E PARALUME RICAVATO DA UNA VECCHIA LATTA DI VERNICE DIPINTO CON PITTURA NERA EFFETTO LAVAGNA, PARTE DEL PROGETTO SECOND SKIN INDUSTRY, 2012.