

## Form follows Love

Sarà perché sono molto giovani, sarà perché sono entusiasti, sarà perché sono nati in Svezia e hanno appreso un irreprensibile inglese, ma se chiedete ai tre membri del gruppo Form Us With Love chi siano rispondono "Noi siamo interazione, innovazione e amore"!

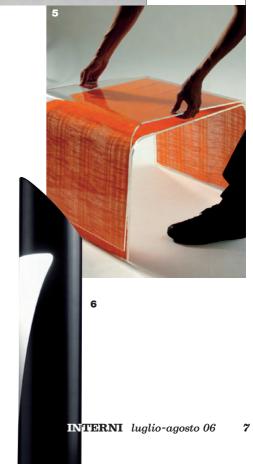
Trovare i loro nomi non è facile e questo per il momento potrebbe essere un buon segno. Di certo Jonatas Pettersson, Petrus Palmér e John Löfgren sono bravi a comunicare e sanno muoversi nel contesto internazionale partecipando in tre mesi a quattro fiere: Stoccolma, Milano, New York. Sostengono di provare orgoglio nel 'non fare ciò che tutti fanno' e si dicono ispirati all'interazione fra le persone e i prodotti. In effetti nei loro piccoli lavori si

vede questo desiderio: l'appendiabiti si stringe con le mani, il portapenne è un 'fai da te' e la loro lampada più famosa, la medusa Jelly (vedi *Intemi* 562, reportage dal *Salone Satellite*) è fatta in un silicone che è bello da toccare, bello da vedere. In attesa di più importanti produttori vendono nel negozio più grande della galassia, la rete, e più esattamente su www.scandinaviandesigncenter.com/ Siccome non è facile negli anni mantenere tutti gli entusiami giovanili auguriamo loro che a ridursi siano caso mai l'interazione e l'ossessiva innovazione e a mantenersi

l'insostituibile amore. (Virginio Briatore)

## Form Us With Love

Norra vågen 40, SE-392 Kalmar www.formuswitlove.se





Sono nati entrambi negli USA, ma lei, Janet, è di origine coereana, mentre lui, Joe, ha discendenti Cajun. Entrambi di formazione grafica, poi giovani acclamati art director, dopo essersi sposati nel 2002 ed esser divenuti i coniugi Doucet, hanno fondato Intoto, decisi a votarsi tutti interi al design. Da buoni pragmatici della comunicazione umana applicano il primo comma del celebre trattato della scuola di Palo Alto e ci ricordano che "tutto comunica", sia esso design per arredi, prodotti, identità o pubblicità. Resta il problema di cosa comunicare e loro lo ricercano nella "intelligenza del concetto, onestà dei materiali, chiarezza delle forme ed eccellenza realizzativa". Obiettivi ambiziosi di cui si hanno per il momento piccoli, dignitosi esempi, come il tavolo con ciotola erbosa e il cuscinetto nella preziosa setosa fibra ultrasuede, usata negli yachts per la sua resistenza e il suo potere antimacchia. (Virginio Briatore)

## Intoto 15 Park Row n°26e New York, NY10038 www.intotonyc.com